



Казан  
(Идел буе)  
Федераль  
университеты  
газетасы

12+

## УНИВЕР ХЭЛЛӘРӘ

**7-8 ФЕВРАЛЬ КӨННӨРЕНДӨ** Екатеринбургта Россиянең беренче Президенты Б.Н.Ельцин ис. Урал федераль университеты базасында «Вузда белем бирүнең яңа технологияләре» исеме астында **Х ХАЛЫКАРА ФӨННИ-МЕТОДИК КОНФЕРЕНЦИЯ УЗДЫ**. Аның кысаларында үткәрелгән «Электрон белем бирүне гамәлдә куллану» конкурсында «КФУның дистанцион белем бирү системасы» проекты беренче урынга лаек булды. Конкурста проектны Белем бирү ресурсларын арттыру департаменты директоры урынбасары Рамил Валитов тәкъдим итте.

**7 ФЕВРАЛЬ КӨННЕ** Филология һәм сәнгать институтында **«ШИГЪРИ САБАНТУЙ» КОНКУРСЫНА ЙОМГАК ЯСАЛДЫ**. Чара бишенче мәртәбә ТР Язучылар берлеге һәм «Әллүки» ижат берләшмәсе ярдәме белән уздырыла. Жиңчеләр «Сабантуй Батыры», «Яшь батыр», «Ерактан торып» номинацияләрендә көч сынашты. «Сабантуй Батыры» исеменә Көнчыгышны өйрәнү һәм халыкара багланшлар институты студенты Элнар Байназаров лаек булды.

**8 ФЕВРАЛЬ**, Россиядә Фән көнендә, Россия Фәннәр академиясенең Казан фәнни үзгендә КФУ һәм әлеге үзәк арасында фән, мәгариф һәм инновацияләр өлкәсе буенча **КИЛЕШҮГӘ** КФУ ректоры **ИЛШАТ ГАФУРОВ** һәм РФАның Казан фәнни үзәге жетәкчесе **ОЛЕГ СИНЯШИН КУЛ КУЙДЫ**. Чарада шулай ук ТР Президенты Рөстәм Миңнеханов, премьер-министр урынбасары Равил Моратов, Дәүләт Советы рәисе урынбасары Римма Ратникова, Казан мэры Илсур Метшин да катнашты. Әлеге килешү фән дөнъясында мөһим урын алып тора.

Шул ук көнне Тарих музейында **«ТРНЫҢ ИҢ ЯХШЫ ЯШЬ ГАЛИМЕ-2012» КОНКУРСЫНА НӘТИЖӘ ЯСАДЫЛАР**. Өч номинация буенча үткәрелгән конкурста ике йөздән артык кеше гариза биргән һәм кырык бер кеше финалга чыккан. «Табигый фәннәр өлкәсендә иң яхшы яшье галим» номинациясендә **Фундаменталь медицина һәм биология институты студенты Алсу Жамалиева** жиңу яулады. Шушы ук номинациядә өченче дәрәжәдәге диплом белән **А.М.Бутлеров ис. Химия институтының аналитик химия кафедрасы өлкән укытучысы Гүзәл Зиятдинова** бүләкләнде. Башка номинацияләрдә дә КФУның конкурста катнашкан яшье галимнәре дипломнарга ия булды.

**8 ФЕВРАЛЬ КӨННЕ** КФУның Чистай филиалында гуманитар һәм социаль-икътисади фәннәр кафедрасы доценты **Ю.Егорова** жетәкчелегендә «Социаль системалар белән идарә итүнең актуаль проблемалары» темасына **СЕМИНАР-ДИСКУССИЯ** УТТЕ. Анда «Дәүләт һәм муниципаль идарә итү» юнәлеште буенча укучы студентлар катнашты.

**10 ФЕВРАЛЬ КӨННЕ** КФУның Алабуга институтында аның **ЮБИЛЕЙ ЕЛЫНА СТАРТ БИРЕЛДЕ**. Ноябрь аенда ул үзенен 115 еллыгын бәйрәм итәчәк. Уку йорты Алабуга Епархиаль (Стахеев) хатын-кыз училищесы эшчәнлеген давам итә. Юбилей кысаларында бик күп чаралар уздыру күздә тотыла.

**11 ФЕВРАЛЬ КӨННЕ** Тарих институтында **ТЮРКОЛОГИЯ ТҮГӨРӘГЕНЕҢ УТЫРЫШЫ** УЗДЫ. Анда студентлар Рамзи Вәлиевнең «Беренче суверенитет турында» темасына докладын тикшерделәр.

**18 ФЕВРАЛЬДӨН БАШЛАП**, Филология һәм сәнгать институтында **ТАТАР ТЕЛЕ БУЕНЧА БУШЛАЙ КУРСЛАР ЭШЛИ БАШЛЫЙ**. Алар, февральдөн башлап, майга кадәр давам итәчәк. Укыту ике юнәлеш буенча алып барылачак: телне өйрәнә башлаучылар һәм өйрәнүне давам итүчеләр өчен. Тулырак мәгълүматны Казан халыкара лингвистик үзгендә (Татарстан ур., 2 йорт, 220 каб.) алырга мөмкин. Белешмәләр өчен телефон: 8(843)293-94-52.

krfu.ru сайты материаллары файдаланылды.



## «Казан - үсеш юлында»!

**Дина МӨХТӘСИПОВА,**  
хәбәрче

**Кичә КАЗАНГА БЕР КӨНЛЕК ЭШ СӨФӨРЕ БЕЛӨН Россия Федерациясе Федераль Жылышының Федерация Советы рәисе Валентина Матвиенко килде.**

Федерация Советы рәисе, ТР президенты Рөстәм Миннеханов, КФУ ректоры Илшат Гафуров һәм башка рәсми шәхесләр катнашында «РФ субъектларында коррупциягә каршы торунуң хокукый һәм институциональ нигезләрен камилләштерү» дип аталган Бөтенроссия фәнни-гамәли конференция узды. Чарада Россиянең 33 төбәгеннән һәм Казахстаннан хокук буенча белгечләр, хакимият органы вәкилләре катнашты. Әлеге темага багышлап, ил төбәкләре мөйданында узачак конференцияләр циклы Татарстанда башланып китүнең житди сәбәбе бар. Татарстан – коррупциягә каршы торунуң республика, ведомстволар һәм муниципалитетлар дәрәжәсендәге

механизмнарны беренчеләрдән булып эшләгән төбәк. Конференциядә катнашучылар антикоррупция сәясәтен реальләштерү юлларын эзләделәр, тәҗрибә уртаклаштылар.

Бу Валентина Матвиенконың Казанга, Федерация Советы спикеры буларак, беренче тапкыр килүе. Федерация Советы рәисе Валентина Матвиенко Казандагы үзгәрешләргә таң калуын айтте. «Казан шундый зур тизлек белән алга бара. Шулай ук вакытта борынгы Казан рухы да саклана, ул яшь, матур һәм үсештә», – диде, фикерләре белән уртаклашып.

Эш сөфәре вакытында, Федерация Советы рәисе «IT-парк» югары технологияләр өлкәсендәге технопарк-



та, Татарстан Халыклар дуслыгы йортында, Универсиада авылында булды.

Ул эш сөфәре вакытында «IT-парк» югары технологияләр өлкәсендәге технопаркта Казан югары уку йорты студентлары белән очрашты. «Универсиада вакытында сез толерантлык буенча имтихан бирәчәк сез. Казан студентлары үз дәрәжәсен төшермәс дип уйлыйм», – диде. Мәскүжү кунагы шулай ук югары уку йортын тәмамлагач, билгеләп эшкә жибәрүгә каршы булуын айтте. «Әгәр студентлар үзләре теләк белдерсә, без шат кына булачакбыз», – дип фикерләре белән уртаклашты. Федерация Советы рәисе Универсиада авылында да булды һәм аның халәтен югары бәяләде.

Мәгълүмат  
«Tatar-inform»  
сайтынан алынды

## ЧАРА

### Яшь күңелле галим

**Дания ФАТЫХОВА,**  
хәбәрче

**13 ФЕВРАЛЬ КӨННЕ** Физика институты үзәндә бик күп кунаклар кабул итте. Чара совет физигы, СССР Фәннәр академиясе өгъза-корреспонденты **Семен Александр улы Альтшулерның (1911-1983) истәлегенә багышланган юбилей семинары** кысасында үткәрелде. Семен Альтшулер фөндө нейтронның магнитлы моменты һәм акустик парамагнит резонансын алдан өйтүе белән танылу алган.

Галим бик күп атаклы кешеләре белән дан тоткан Витебск шәһәрәндә туган. Белем алу өчен югары уку йорты итеп, ул Казан университетын сайлый. 1928 елда физика-математика факультетына укырга керә. 1932 елда аны тәмамлап, аспирантурада гыйлем туплавын давам итә. 1936 елга инде диссертациясен яклауга ирешә. Шулай итеп, галим тормышын Казан белән бәйли.

Ахыры 2нче биттә.



Диана Поварова фотосы

## • ЧАРА

Яшь күңелле  
галим

## Башы 1нче биттә.

Озакелларбуе Казануниверситетында гамәли физика курсларын алып бара, жирле галимнәр белән хезмәттәшлек итә. Сугыш башлангач, үз теләге белән фронтка китә. Аннан исән-имин әйләнеп кайткач, фәнни эшчәнлеген дәвам итә.

Семен Альтшулер – Казан университетында электрон магнитлы резонанс өлкәсендә эксперименталь тикшеренүләргә яңартып жибергән кеше. Шул эксперимент интерпретациясендә катнашу өчен, ул бүтөн фән өлкәсендә аспирантларны да жәлеп итә алган. 1969 елда Альтшулер электрон магнитлы резонансны ачуға 25 ел булу унаеннан фәнни конференция оештыра. Шул вакытта Казанга беренче тапкыр АКШ, Франция, Голландия, Швейцария, ГДРдан күп кенә галимнәр килә.

Семинар барышында профессор Борис Иван улы Кочелав галимнең тормыш юлы һәм эшчәнлеге белән таныштырды. «Ул чын мәгънәсендә югары авторитетлы кеше иде. Үзенә оптимизмы һәм яшь күңелле булуы белән бөтен кешене жәлеп итә ала иде. Аны чит илләрдә дә яхшы беләләр һәм яраталар иде. Бу турыда күпсанлы рәхмәт хатлары да әйтә тор», – диде ул.

Аннан соң сүз профессор Владимир Александр улы Голенищев-Кутузовка бирел-



де. Галим шулай ук Семен Альтшулерга бәйле хатирәләре белән уртаклашты һәм үзенә эшчәнлеге белән таныштырды. Ул парамагнитлы релаксация юнәлешендә эшли икән. «Әгәр баштан ук болай авыр икән белгән булсам, бу эшкә алынмаган булыр идем», – дип көлеп куйды Владимир Голенищев-Кутузов.

Доцент Александр Василий улы Дуглав үзенә эшчәнлеге белән таныштыру барышында акустик бәйләмгә катнашы булган эксперименталь проблемаларны атап узды һәм интерактив тактада ике эксперимент схемасын тәкъдим итте. Аның чыгышынан соң, Александр Леонид улы Ларионовка сүз бирелде. Ул, үз чиратында, акустик парамагнит резонансын ачу һәм тикшерү тарихы белән таныштырды.

## • ЖУЕЛМАС БАЙЛЫК

## Фән сарае

Ләйсән ИСХАКОВА,  
Гамәли коммуникацияләр һәм социаль фәннәр институты

УНИВЕРСИТЕТНЫҢ КИҢ ТАНЫЛУ АЛГАН АРХИТЕКТУРА АНСАМБЛЕН ТОРГЫЗУ ӘШЕ ПЕТР ГАВРИЛОВИЧ ПЯТНИЦКИЙ ИСЕМЕ БЕЛӘН БӨЙЛЕ. УЛ ГИМНАЗИЯ ҺӘМ ТЕНИШЕВ ЙОРТЛАРЫН ҮЗГӨРТӨП КОРУНЫ ҮЗ ӨСТЕНӘ АЛА. АРХИТЕКТОР БЕР ЛИНИЯДӘ АЕРЫМ ТОРГАН БУ ИКЕ БИНАНЫ БЕР КОРПУСКА БЕРЛӨШТӨРҮГӘ ИРЕШӨ.

Аның юлында күп кенә авырлыктар килеп чыга: Тенишев йорты (хәзер – төп бинаның көнбатыш ягы) гимназия йортына (хәзер – төп бинаның көнчыгыш ягы һәм үзек порты) караганда таррак, өстәвенә аның колонналары һәм гөмбәзе дә булмаган. Әлеге ике бина арасындагы 34 метр аралыкны нишләтергә, дигән сорау да көн үзегендә була. Тик архитектор бу сорауларның барысына да жавап таба. Әлеге ике йорт арасына салынган яңа диварлар ярдәмендә ул аларны берләштерә. Биналарның төрле киндәге мәсьәләсен Пятницкий ишегалды ягынан куәтле тартма төзеп кую ярдәмендә чишә. Нәтижәдә әлеге тартма югары этажга алып менә торган кин парад баскычларын һәм залларга керү майданчагын үзгәртә сыйдыра. Бу корылма икеләтә функция үти: ул йортлар арасындагы киндәк аермасын юкка чыгара һәм бинаның диварын ныгыткан үзгәчлеккә контрфорс хезмәтен башкара.

Тышкы план эчке төзелеш мантыйгын да билгели. Тәбәнәк корылманың бер кварталга диярлек сузылган бертөреләгеннән котылу өчен, Пятницкий хәзерге Кремлевская урамына чыгып

торган фасадны 12 үзек һәм алтышар ян колонна белән бизи. Колонналар һәм аларны кабатлаучы пиләстрлар сәнгатьле вертикаль сызыктар барлыкка китерә. Алар бинаны тагын да биегрәк һәм мәгърур итеп күрсәтә, ана сынлылык, төзлек өсти. Пятницкий күз белән күрәп кабул итүгә зур игътибар биргән. Бүген беребез дә университет колонналарының мичкәсыман формада булуын сизмибез. Каршылык менә нәрсәдә: әгәр алар төз булса, тамашачыга конус формасында күренер иде. Башта ук караш үзек коллоннага төшә. Әлеге үзек өлешнең өстенә шактый эре аттик куелган. Боларның һәм мөһәбәт итә һәм гыйбадәтханә характеры өсти. Пятницкий моны уйлап, чыннан да фән сарае төзүен күз алдында тотып эшләгән.

Фасадның декоры житди һәм тыйнак. Кәрнизнең горизонталь сызыгы бинаның бөтен периметры буйлап чиратлашучы модульларга таяна. Бу житди гадилек, әйтерсең лә, биредә хакимият түгел, ә охлакый югарылык өстенлек итүе хакында сөйли. Төп бинага керә торган урынны рыцарь башлыгына утыртылган ябалактар бизи. Бу сынлы сәнгать әсәренә



мәгънәсе символик: университет хакыйкәт өчен каһарманнарча көрәшүче акыллы галимнәрен фән һәм сәнгать йорты булып тора. Төп бинаның эчке күренеше бүген дә үзгәч гадилеген һәм бөеклеген саклай.

## • Бәйге

Идел буе студентлары, берләшегез!  
яки «Милли хәзинә» яңа сулыш алачак

Ләйсән ИСХАКОВА,  
Массакуләм коммуникацияләр  
һәм социаль фәннәр институты

Һәр халыкның меңнәрчә елларга сузылган тормышында тупланган төҗрибәсе, гореләтләр, бай тарихы, төрбия зиннәтләре бар. Хәтердән башка йола, төрбиядән башка рухи хәзинә, рухи хәзинәдән башка халык – тарихсыз. Шуны истә тотып, КФУда инде менә дүртенче мәртәбә халыктар ижаты Идел буе яшьләр фестивален уздырыла. Башка елларда ул «Милли хәзинә» дип аталган булса, быел ул I Идел буе халык ижаты студентлар фестивален «Национальное достояние» дигән яңа атама һәм дәрәжә алды.

Исеменнән күренгәнчә, ул төрле милләт һәм дин вәкилләреннән торган яшьләр үзара мәдәни толерантлык һәм хөрмәт төрбиялүгә юнәлтелгән. Әлгә фестиваль студентларда туган илгә, халыктарның үзенчәлекле һәм кабатланмас мәдәниятенә, гореләтләрәненә мәхәббәт төрбиялүдә дә зур эш башкара.

Гадәттә, чарада Идел буе халыктарының булачак ана теле укытучылары гына катнашкан булса, быелгы фестивальдә

Идел буендагы классик университетларның теләсе кайсы факультетында белем алучы һәр студент (башка еллардагыдан аермалы буларак, сәнгать факультеты студентлары да) үз көчен сынап карый алачак. Элек фестиваль күбрәк үзгәчлеккә корылган булса, быел һөнәрилеккә өстенлек бирелә. Шулар рәвешле чараның география жирлегенә дә, сәнгатьчә оештырылу масштабы да зурдан. Инде Башкортстан, Мордовия, Удмуртия, Чувашстан, Саратов, Киров югары уку йортларында



укучылар катнашырга теләк белдергән. Шулар арасынан Саратов Дәүләт университеты аеруча активлык күрсәткән: аеруча сәләтле 45 студент фестивалдә үзгәчлекчә чыгышлары белән тамашачыны һәм жүри эгъзаларын таң калдырырга жына.

Фестивальне оештыручыларның берсе, КФУның Филология һәм сәнгать ин-

ститутының музыка сәнгать кафедрасы доценты Эльвира Закирова әйтүенчә, быел яңа номинацияләр дә өстәлгән. Катнашучыларның «Вокал», «Био», «Инструменталь жанр», «Сәнгатьле сүз», «Вокаль-хореографик ансамбль», «Вокаль-инструменталь ансамбль», «Декоратив сәнгать» номинацияләреннән тыш, өр-яңа «Театр» һәм «Дизайн»

юнәлешләрендә көчләрән сынап карау мөмкинлеге бар. Төп таләп: чыгышларда Идел буе халыктарының бай гореләтләр, рухи кыйммәтләре чагылыш табарга тиеш.

Әлеге чарага үзгәчлекләр дә тырышып әзерләнгән. 14 февраль көнне КФУара сайлап алу туры узақ. Төрле факультетларда укучы студентларның

ин ласкылары гына фестивалдә университетыбыз данын яклайчак. «Ал Зәйнәбем» вокал триосы да жыр юнәлешендә үзгәч сынап карамакчы.

Бүген университетыбызда фестивальне оештыру буенча кызу эш вакыты. Кунактарны каршы алу һәм озатып йөрү өчен, студентлардан торган волонтерлар төркеме әзерләнгән. Фестивальгә башка төбәкләрдән килүче студентлар өчен дә шәп яналык: быел алар Универсиада авылында сайлап алу турлары узақ. Чыгышларның ин үзгәчлекләре, әзерләнгән номерларның ин «каймагы» гына Гала-концертта катнашу хокукы алачак. Гала-концерт исә 21 февральдә Уникс концерт залында үтәр, дип көтелә.

## ЮКСЫНУ

КЕШЕ КИТӨ, ЖЫРЫ КАЛА, ДИГӨН ГЫЙБАРӨНЕ ҺӨРКЕМГӨ КАРАТА ӨЙТЕП БУЛМЫЙ. КЕМНӨРДЕР БАКЫЙ ДӨНЬЯГА КҮЧСӨ ДӨ, АНЫҢ РУХЫ, УЛ КЫЛГАН ГАМӨЛЛӨР, АНЫҢ БЕЛӨН БӨЙЛЕ ИСТӨЛЕКЛӨР МӨНГЕ КҮНӨЛГӨ УЕЛЫП КАЛА. БЕР ЕЛ ЭЛЕК АРАБЫЗДАН КИТКӨН ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ БӨЕК УЛЫ ФӨНИС ЯРУЛЛИНЫҢ ШУШЫ КӨННӨРДӨ 75 ЯШЬЛЕК ЮБИЛЕЕ. ФӨНИС АБЫЙГА НИЧӨ ЯШЬ ТУЛСА ДА, ВАФАТЫНА КУПМЕ ГОМЕР УЗСА ДА, УЛ БЕЗНЕҢ ЙӨРӨК ТҮРЛӨРӨНДӨ ИЗГЕ КҮНӨЛЛЕ, ЯШЬ, ЧИБӨР, ЖОР ТЕЛЛЕ, ҺӨРВАКЫТ КҮТӨРӨНКЕ КӨӨФЛЕ, БЕРКАЙЧАН АРУ, ЗАРЛАНУНЫ БЕЛМӨС ШӨХӨС БУЛЫП ЯШӨР. АНЫҢ БАТЫРЛЫГЫ ТУРЫНДА БЕЗНЕҢ ОНЫТЫРГА ХАКЫБЫЗ ЮК!

## Нәрсә ул батырлык?

Безнең кайсыбызныңгына батыр булса, илне шаулатырлык эшләр эшлесе килми икән?! Батыр кешеләрнең тормышлары турында укыганда, йөрәкләребез ялкылана, жанда эллә нинди хыяллар уяна. Әйе, батырлык яшь күнелне бервакытта да битараф калдырмый, ул гел дәртләнделәр, ашкындыра, матур яшәргә, матур эшләргә чакыра. Ләкин, дуслар, батырлык турында һәрберебез хыялланса да, кеше тормышындагы батырлык дигән гүзәл мизгелнең нәрсә икәнен без әле белеп бетермидек. Мина калса, батырлыкка урын бары тик бөек көрәшчеләрдә генә, дигән караш күнелләрдә эле яши бугай. Дөрес, ата-бабаларыбыз, абый-апаларыбыз безгә караганда киеренкерәк чорда яшәгән. Алар революция ясаганнар, илебез өстенә албастыдай ябырылган немец фашистларын тар-мар иткәннәр. Ачлыкка, яланганчылыкка, наданлыкка каршы көрәшкәннәр. Алар тормышындагы һәр көн, һәр сәхифә батырлык булган.

Ә бүгегә көндә батырлык эшләп буламы соң? Эйдәгез, бу сорауга җавап биргәндә, батырлыкның нәрсә икәнлеген турында уйланып алыгыз. Беренче карашка, батыр булу өчен күп нәрсә кирәкми кебек. Батыр булу өчен тәүге шарт – куркак булмау. Ә куркак булмау өчен кешегә нинди сыйфатлар кирәк?



«Кешене иң түбән төшәрчә өйбөр – ул байлык. Кеше баеп китсә, Аллаһны да, дусларын да, ата-анасы өйрәткән догаларны да оныта. Ул үзен Аллаһ, үзен хужа, нәрсә өйтсәм дә тыңлылар, дип саный. Бөеклеккә күтәрчә өйбөрләр кеше рухын баептырға тиеш. Һәр көнне таң ата, кояш бата, кар ява, яңгыр ява... Яңа көннөр күңелләрәбезгә яңа өйбөрләр салып куя, без аны белмибез, сизмибез, ләкин бу байлык безнең күңелләргә саекмаска ярдәм итә».

Беренче итеп мин – хаклыкның күзенә туры карау, хаклыкны һәркем алдында ярып салу сыйфатын күрсәтеп үтәр идем. Әйткән безнең берәр якин дустаныбыз нинди дә булса начарлык эшләде, ди. Без аның белән арабыз бозылудан яки тагы да начаррагы – аның тарафыннан тукмак элөгүдән куркып, дустаныбызның начарлыгын яшереп калдырдык, ди. Безнең дәшми калуыбыз куркаклык булып баяләнергә тиеш. Чөнки батырлык ул кеше өчен көрәш, кешедәге яхшы сыйфатларны ачу өчен көрәш. Дустаныбызның начарлыгына кул селтәп без ике төрле начарлык эшлибез. Берсе аның үз күнеләбезгә битарафлык булып ояллы, икенчесе дустаныбыз йөрәгендә бәгырьсезлек булып тамыр жәя. Димәк, вакытында әйтелгән хак сүзез без дустаныбызны баладан коткарып иде, ә кешене баладан йолаучы кеше – батыр кеше дияргә нигезебез бар.

Үзөбезнең ялгышыбызны аңлау, аны күтәрә бөлү өчен шактый көч сорала. Моннын өчен дә куркак булмау кирәк.

Кайвакыт үз кимчелегенә, үз ялгышының тану башкаларның гаделсез гамәлләрен йөзәнә бәрәп әйтүгә караганда да авырак була. Чөнки үз ялгышының таныдыммы – аны төзәтергә кирәк. Ә үз кимчелекләреннән арыну айһай авыр эш.

Куркак булмас өчен, вөҗданны яшьтән үк саф килеш, таппанмаган килеш сакларга кирәк. Вөҗданы саф булмаган кешеләр башкаларның күзенә туры карый алмыйлар. Алар үзләрен яман эшләре ачулудан һәрвакыт куркып яшиләр.

Куркак булмауның янә бер ягы – кешеләргә ышану. Кешеләргә ышанмаган кеше бервакытта да зур эшләр эшли алмый. Чөнки ул үзенең эшен бәяли алмаслар, кылган яхшылыгым күмелеп калыр дип курка.

Инде тагын бер мөһим сыйфатка тукталып үтик. Ул – кешелеклек. Дөньядагы бөтен матур эшләрнең башы нәкъ менә шуннан башлана да инде. Кешелеклек төшенчәсе – зур магнале төшенчә. Ул үзөнә батырлыкны да, матурлыкны

да, кин күнеллекне дә, ярдәмчеллекне дә һәм тагын бик күп әйбәт сыйфатларны сыйдыра. Без бервакытта да әйбәт булудан, кешелекле булудан, нечкә күнелле булудан куркмасак иде.

Тормыш безне һәркөн сыный. Алдыбызга куйган күп кенә сорауларына җавапны кайвакыт без үзебез дә белмибез. Намушыбызга тугры булсак, без ул сынауларны жинеп чыгарып, халкыбыз күзәнә, ата-аналарыбыз күзәнә, бездән зур эшләр көткән кешеләр күзәнә гел туры карый алырбыз. Шулар вакытта бездән батыр кешеләр чыгар. Дөньядагы барлык батырлар да үз-үзенне жинүдән, көндәлек кыенлыктар алдында каушап калмаудан, һәр кылган эшен өчен үзгә җавапчылык тоюдан башлана.

Фөнис Яруллин, 1985

Фөнис Яруллин ижатын сөюче дуслар! 4 март көнне Г.Камал ис. Татар дүрләт академия театрында аны искә алу кичәсе була. Башлана 19:00 сәг.

## ТАРИХ СӘХИФӘЛӘРЕННӘН



1923 ел

13 февраль: Һөнәри белем бирү буюнча төп идарә итү бүлгә күрсәтмәсә нигезендә, барлык югары уку йортларында фәннәрнең мәжбүри минимумы буюнча коллоквиум (имтихан) кертелгән.

13 февраль: Казан югары уку йортларының Һөнәри секцияләре буюнча гомумшәһәр конференциясе уздырылган. Чарада Студентлар пролетариат берләшмәсенә жиде кешесе составында Татар башкара бюросы сайланган. 19 февральдә аның беренче утырышы уздырылган.

1953

19 февраль: СССР Министрлар Советы «СССРның югары уку йортларында профессор-укытучы кадрлар әзерләүне яхшырту чаралары турында» Карар кабул иткән.

2003 ел

14 февраль: Ректор указы буюнча КДУның Яр Чаллы филиалында «Журналистика» һәм «ИКТисади кибернетика» белгечлекләре буюнча дүрләт аттестация комиссиясе составы расланган.

17 февраль: Ректор указы буюнча барлык белгечлекләре һәм юнәлешләре буюнча дүрләт аттестация комиссиясе составы расланган.

17 февраль: Ректор указы буюнча университетның геология факультеты деканы, доцент А.С.Борисов житәкчелегендәге гыйльми совет расланган.

19 февраль:Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгы 593 номерлы Приказ чыгарган. Аның буюнча югары уку йортлары һәм белгечлекләре рейтингын билгели торган Вакытлыча методикага төзәтмәләр һәм өстәмәләр кертелгән.

## ИЛҖАМ КАНАТЫНДА

## «Axelle» ... Кемнәр ул?

Элвина НӘҖИПОВА,  
татар филологиясе бүлгә

Бик күпләрен күнелен «Әйдә елмай», «Синәң сурәт», «Хат», «Кар исә», «Бисмиллә» жырлары белән яулап алган «Axelle» төркеме, безнең илҗамчыларыбыз белән ике атна дөвамында мастер-класслар үткөрәп, якиннан аралаштылар. Соңгы ике утырышта «Илҗам»да кунакта «Axelle» төркеме егетләре иде.

Бик күпләрдә: «Ике атна бие илҗамчылар янында нәрсә эшләгәннәр икән бу егетләргә?» – дигән сорау туарга мөмкин. Хәзер мин сезгә кайбер серләрен ачарга тырышырмын.



Бу егетләре беренче күрүчеләр игезәкләр дип атаса, якин дуслары аларның кайсысы абый, ә кайсысы энәкәш икәнлекләрен бутый, кайберәүләр аларны бары тик дуслар гына дип белә. Кемнәрсоңул «Axelle» төркеменен солистлары? Аларны нәрсә бәйли һәм аерып тора?

Бу талантлы, баһадир гәүдәлә бертуган ике егет – Рүзәл (уң яктагы фотода) һәм Рәдиф (сул яктагы фотода) Әхмәдиевнә Аксубай ягы бүлөк иткән. Рүзәл Рәдифтән бер яшькә генә өлкән булса да, үзен чын абыйларча тотта. Икесе дә Казан федераль университетында белем алалар, бик актив, һәрвакыт күтөрәнке кәефтә, «Хөрәкәттә – бәрәкәт» девизы астында яшиләр.

Беренче утырышка кунакка Рәдиф килде. Өч сәгаткә сузылган очрашу барышында без аны бөтенләй икенче яктан ачтык.

Рәдиф, абыйсынан аермалы буларак, шаян, тапкыр телле. Битокс белән шөгьльләнә. Бик күп туй-бөйрәмнәрне, дискотекаларны алып бара. Рәдиф, сер итеп кенә, тиздән машина йөртү таныклығы алачагы һәм гитарада уйнарга өйрәнәчөгә турында әйтте. Көннең һәр сәгатә бүлеп куелган кеше кайчан ял итә соң, дигән сорау борчыды безне. Ял Рәдиф өчен җаваплы эше булмаган көн икән.

Менә Рүзәлгә килгән, аның белән без икенче утырышта күрәштек. Рүзәл, үз вакытында, «Илҗам» түгәрәгенә йөрәп, каләм чарлаган кеше.

Аның 2010 елда шыгырьләр китапчыгы да басылган. Рүзәлнең башка өлкәләрдә дә эшләре күп. Күптән түгел генә «Болгар радиосы»ның хәбәрләр бүлгәгендә эшли башлаган. «Яшьләр тукталышы» тапшыруына да репортажлар әзерли. Ирекле

көрәш белән шөгьльләнә, ике төрле кино биергә өйрәнә. Тагын шунысы игътибарга лаек: мишәрстан якларынан булсалар да, татар телендә чиста, әдәби итеп сөйләшәләр.

«Axelle» төркеме моннан ике ел элек оеша. Бу исемне таркатып карасак, ул «Ах» – Аксубай, ә «elle» Марий-Эль дигәннән барлыкка килгән. Аксубай егетләрен үз туған яклары булуы аңлашылса, Марий-Эльдән исә егетләрен якин дуслары бар икән. Ул аларның иҗат башлангычында терәк һәм әйдәүчә кеше булып тора.

Аларның ижаты һәркемнең күнелен биләп аладыр, минемчә. Мәсәлән, «минем вакытлыча түгел, ә вакытында буласым килгән иде», «өскә менәм, аска төшкән баскыч буйлап», «үз-үземне алдый белмиң, шуңа яраларым исән», «синең кайгың



яныннан хиссез үтәп барышым» һәм тагын бик күп шундый кешене уй дулкынына салырдай сүзләр. Әле ул гади жыр да түгел... Рәпта бер куплет кимендә 16 юлдан торырга тиеш. Жырның сүзләрен күбрәк Рүзәл яза икән. Үзе шаярып кына: «Сүзләре язгач, Рәдифкә күрсәтәм. Ул шул минутта ук танышып чыга да менә монысын мин жырлыйм, дип билгеләп куя», – ди. Егетләр заказ буюнча язмый икән, чөнки алай иҗатнын сыйфаты кими икән.

«Сезгә тәүлекнең 24 сәгатә житәмә соң», дип сорагач: «әле артып та кала», – диделәр. Менә, ич-масам, егетләр! Укытучы да икән үзләре! Безгә рәп язу серләрен дә өйрәттеләр. Әле алай гына да түгел, сезне бик зур сюрприз көтә! Ни икән тиздән белерсез!

### • Гашыйклар көне

«Мөхәббәт – ул йөрәк эше. Бернинди исәп-хисап мөжбур итү, көчлөү, ялыну-ялвару белән тудырып булмый аны. Туса ул, чөчөк бәрсә ачылгандай, бары үзәннән-үзе һәм үз вакыты белән генә туа», – дип язган Әмирхан Еники. Дөрөстән дә, һәр кешенең үз мөхәббәт тарихы бар. Бүгән без сезне, Гашыйклар көне үзәннән, күпләргә үрнәк гайлөләр белән таныштырабыз. Уку йортыбыз галимнәре Фираз абый һәм Чулпан апа Харисовлар, Айрат абый һәм Нурфия апа Йосыповлар гайлә серләре белән уртаклаша.

## «Икебез дә тулы хокуклы»

Алинә САДЫЙКОВА, хәбәрче

**О**чрашу тарихыңыз белән таныштырып китегез әле.

**Ф.Ф.:** Танышуыбыз гадәти килеп чыкты дип әйтәргә кирәк. Минем уемча, фән юлына аяк атлавым шуның белән дә бәйлә булгандыр. 70 еллар башы иде ул. Университетта укыганда Губкин урамындагы тулай торакта яши идек. Ул вакытта студентларда белемгә омтылыш шулкадәр зур булган ки, көндөзгә сәгать 2-3ләрдә үк төшәп, уку залында урын алып калалар иде. Анда укып утыру студент өчен бөтенләй яна рух бирә иде кебек. Шулай бер көнне төшкәндә, бер кыз янында урын калган иде, аның янына барып утырдым. Икенче көнне тагы шулай булды. Соңрак бер-беребезгә урын алып калырга гадәтләндек. Берәздән тулай торакта «Язның 17 мизгеле» башланды. Беренче катта телевизор карый торган махсус бүлмә бар иде. Анда да безнең урыннар туы килде. Тагын берникадәр вакыт



үткәннән соң, мин аны «Дружба» кинотеатрына кинога чакырдым. Ул «Юк, мин егетләргә белән кинога бармыйм!», – дип җавап кайтарды. Армиядән кайткан егет өчен бу бик зур «удар» иде. Яңадан чакырыр өчен, яргы ел тирәсе кыюлык туплады. Ансында инде ризалашты...

**Ч.М.:** 73-74 елларда Казан дәүләт педагогика институтында таныштык. Ул вакытта рус теленән педпрактика үтәидек. Безгә күрсәтмә-эсбәп эзәрләргә кушылган иде. Кирәк булган бар әйберез дә бар:

тушь, кисточкалар, плакатлар. Безгә матур итеп яза белә торган кеше кирәк булды. Шуңа максат белән без Фираз абыйларыгызның потогына мөрәжәгать иттек. Ул матур итеп рәсәм ясый, яза иде. Шуннан озак та үтми «Язның 17 мизгеле» башланды. Тулай торакта «телевизионка»да кино караганда якын караганда якын караганда таныштык. Шулай экренләп очрашулар ешайды, аралашып йөри башладык. Университетны мин иртәрәк тәмамладым. Шуңа да карамастан, дуслык

жепләребезне өзмәдек. 5 елга сузылган зур сынаулар үткәннән соң, ул миңа тәкъдим ясады.

– Гайләгездә кем баш, кем муен?

**Ф.Ф.:** Белмим, мин андый төшенчәне кабул итә алмыйм. Бездә андый нәрсе юк та кебек. Икебез дә тулы хокуклы дип әйтәргә кирәк.

**Ч.М.:** Хольк буенча мин командир түгел. Безнең вазыйфаларны бүлешкән дә юк. Шулай да борынгыдан килгәнчә, ир кешенең сүзе алдарак булырга тиеш дип саныйм.

– Үзегезне романтик дип саныйсызмы, әллә күбрәк реалист дип бәялисезме?

**Ф.Ф.:** Мин, ир кеше буларак, реалистрактыр. Теге яки бу карарга килгәнчә, мин аны шактый уйлап йөрмим, баш ватам. Чулпан апагызда романтика күбрәктәр дип уйлыйм. Хатынкызда шулай булырга тиеш тә инде ул.

**Ч.М.:** Фираз абыйгыз романтик, мин реалист. Аларның Башкортстан яктары шундый бит: авызын ачсалар – жырлылар, яза

башласалар – хикәя, шигырә язсып куялар. Мин аларны романтик дип әйтәргә кирәк. Э без, Татарстанның төньяк районнары, күбрәк реалист.

– Сезнең өчен мөхәббәт нәрсә ул?

**Ф.Ф.:** Бу төшенчә күп мәгънәгә ия. Бер сүз белән генә әйткәндә, мөхәббәт ул яшәешнең, торышының нигезе дип уйлыйм. Мөхәббәт булмаса, киләчәккә, унышларыбыз булып идеме сон? Мөхәббәт булганда, яна бурычлар куясың, аны жиңу өчен үзәңдә илаһи көч табасың.

**Ч.М.:** Мөхәббәт ул, борынгылар әйткәндәй, бер-береңә каршып утыру гына түгел, ә бер юнәлештә карый берлү. Безнең дә эш, мәшәкәтләр, торгышларыбыз охшаш.

– Гашыйклар көнен билгеләп узасызмы?

**Ф.Ф.:** Безнең өчен гадәти көн инде ул. Сирәк булса да, бүләкләр бирешкән вакытларыбыз да бар.

**Ч.М.:** Шаяртып сөйләшкәнчә куябыз, әмма махсус рәвештә билгеләп үткән юк.

## «Тәүлек бие бергә»!

Динара МИННЕКАЕВА, хәбәрче

**С**ез ничек таныштыгыз?

**Н.М.:** Без бор чорда КДУның татар филологиясе һәм тарихы факультетында укыдык. Аннан соң, аспирантурага калып, икебез дә бер ук кафедрага беркетелдек. Укыган чорда бер-беребезгә егет белән кызга караган кебек карау юк иде. Якыннан аралашуыбыз 2003 елдан башланды, ахрысы. Дәрсәргә, безнең якынауда Дания апа Заһидуллинаның да өлеше булды, дисәм дә ярылдыр. Айратның миңа аерым игътибар итә башлавын күрү, ул: «Нурфия, нишләп Айратка игътибар итмисең син, фән өчен генә яшәп булмый бит. Ул бит мена дигән гайлә кешесе булачак», – дигән иде. Аннан соң Аксубай районына Хәсән Туфан музее сәхәткә кайттык, шунан яқынаеп киттек. Бер-беребезне яхшы белгәннән соң гына, 2006 елда гайлә корып жибердек.

– Гадәттә, кеше торыш иптәшен я этисенә, я әнисенә охшата диләр?

**Н.М.:** Әтием бик яхшы кеше иде. Булачак иремеңдә дә шундый булуың теләгән идем. Айрат та әтиемә охшаган булып чыкты. Ул – гайләдә иситкеч кеше. Кызыбызны иситкеч ярата, аның алдында зур җаваплылык хисләре белән яши. Язмышыма аның белән очраштырганы өчен рәхмәтле.

**А.Ф.:** Мин Нурфияне әниемә бик охшатам. Алар икесе дә бик максатчан кешеләр. Гайләдәге жылылыкны, тынычлыкны саклау өчен әнием дә күп көч куя иде, Нурфия дә нәкъ шундый кеше.

– Сезнең гайләдә кем – баш, кем – муен?



**А.Ф.:** Мин, ир-ат буларак, гайләнең матди ягын, торыш кирәк-ярагын кайгыртам, ир-атлар эшли торган эшләренә башкарам. Гайләнең эчке халәте өчен хатын-кыз җаваплы. Мин – баш, Нурфия апагыз – муен. Болай әйткәндә дә, муен башны ничек бора бит әле. Акыллы хатын-кыз, гадәттә, үзе читтә калган хәлдә, ир-ат белән идәрә итә, «башны бора» ала. Нурфия апагызда да мондый сыйфат бар. Кайбер мәсәләләргә хәл иткәндә, үз мөнәсәбәтен төгәл генә ачып салмыйча, миңа хәл итү мөмкинлеген калдыра, ләкин шуңа ул вакытта сиздермичә генә үз фикерен үткәреп жиберә белә.

– Сез эштә дә, өйдә дә бергә. Бу мөнәсәбәтләрдә чагылыш табыма?

**Н.М.:** Без тәүлек бие бергә, ләкин бер-беребездән ялыкмыйбыз. Березнең эштә булмаса, ниндидер бушык бар сыман. Фән кешесенең фән кешесе белән бергә булуы

кирәктер дип уйлыйм мин. Без бит гел китап укучы, эзләнүче, мөкалә яки ниндидер хезмәт язучы кеше. Башка өлкә кешесе безнең аңламаса иде. Әйткәнчә, мин фәнни мөкаләләр эшләп утырам икән, Айрат бала карый. Шулай булмаса, кызыбызга 6 ай вакытта Дания Фатыйховна белән дәрслек яза алмас идем. Аннан соң безнең гайлә һәм эш чикләре билгеләнмәгән. Кемнеләр эше бетә, гайләсе башлана. Ә безнең алар бергә.

– Сез Гашыйклар көне бәйрәменә ничек карыйсыз? Гайләгездә үткәрәсезме?

**Н.М.:** Безнең гайләдә никах, туй көнебез, Айрат, Камилә һәм минем туган көннәр генә зур бәйрәм.

**А.Ф.:** Әгәр бер-береңне аңлап, яратып яшәсәң, көн дә бәйрәм! Шуңа күрә һәр көннең кадерең белеп, яратып, гайлә бәхәтен тоеп яшим. Махсус бәйрәм ясамак та, бу уңайдан Нурфия апагызга чөчәк бәйләмә бүләк итәчәкмен.

– Яшь парларга, гайлә корырга теләүчеләргә нинди теләкләр әйтәргә кирәк?

**Н.М.:** Без, әлбәттә, әле яшь, гайлә өлкәсендә дә зур тәҗрибәсе булган кешеләр түгел. Шулай да гайлә корып жиберү – әле бик кечкенә эштер ул. Аны бөтенләй итеп саклау, торыш авырлыкларың бергәлеп жиңу бары тик үзләреннән генә тора. Бүгәнгә шартларда гайләне тулы итеп, бәхәтле, бөтенләй итеп яшәтү ирдән дә, хатыннан да зур көч таләп итә.

**А.Ф.:** Үзләре ошаткан, яраткан, үзләренә тиң булган кешеләр белән гайлә корсыннар иде. Яшь чактагы жылы хисләренә гомер бие саклап, араларына башка кешеләренә, салкын жилләренә кертмәсеннәр иде.

### • Дөнья үзбәззекә

## «Әйдә, өйләнәшөбез»!

Алинә САДЫЙКОВА, хәбәрче

Сонгы елларда бу бәйрәмне үткөрү яшьләр арасында аеруча популярлык казанды. Руслар аны «Изге Вәли көне» дип атый, ә без татарчалаштырып, «Гашыйклар көне» дибез. Чит илдә бу уңайдан төрле горәф-гадәтләр, ышанулар да яши икән...

♥ Италиядә әлеге бәйрәмне «талы» кенә дип йөртәләр. Бу көнне Италия гашыйклары бер-берсенә йөрәк формасында ясалган кәнфитләр һәм башка баллы ашамлыклар бүләк итәләр.

♥ Америкада да гашыйкларны тәм-том белән сыйлау гадәтә бар. XIX гасырда карамель продукциясе барлыкка килде. Аклы-кызылы төстөгә суыра торган кәнфитләргә Изге Вәли көнне әйтәргә теләгән сүзләр һәм теләкләр язылган. 50 елларда йөрәк формасындагы шоколад кәнфитләр популярлаша башлады. Бу көнне алар якын һәм кадерле булган башка кешеләренә дә тәбриклиләр.

♥ Англиядә бу көнне котлау сүзләре кешеләр белән берләшкән, яраткан йорт хайваннарына да барып ирешә. Изге Вәли көннең ин популяр бүләкләр булып, йөрәк формасындагы тәм-томнар һәм йомшак уенчылар санала. Британ халкы бигрәк тә Teddy аюларына мөкиббән икән.

♥ Ин романтик милләт булып танылган французлар вәлинтинкаларга аерым басым ясый. Тагын бу көнне шоколад кәнфитләр, йөрәк формасында киселгән колбаса, «Мин сиңе яратам» дип әйтә торган сувенирлар бүләк итү каралган. Тәкъдим ясау өчен, ин кулай көн булып исәпләнә. Кайсы гына хатынкыз елның ин романтик көннең кулын сорагач, баш тартыр икән?

♥ Голландиядә 14 февральдә хатын-кыз ир кешегә өйләнәшәргә тәкъдим итә ала. Әгәр үл баш тартса, «компенсация» рәвешендә, асыл затка ефәк күлмәк алып бирергә тиеш була. Бу традицияне бәлки бездә дә көртәп жиберергә кирәктер? Кызлар, ни диярсез?

♥ Япониядә Изге Вәли көне Ватанны саклаучылар көне альтернативасына әйләнгән. Бу көнне көчле затларны бүләк һәм тәбрикләүләргә күмәләр.

♥ Уэльста «мөхәббәт кашыклары»н бүләк итешәләр. Кулдан эшләнгән сувенирларга йөрәк, йозак һәм акыч бизәкләре төшерелә.

♥ Германиядә 14 февраль психик авырлар көне булып исәпләнә. Бу бәйрәм үзәннән, психик хастаханәләрдә кызыл төстөгә ленталар эләп чыгалар, саборларда махсус гыйбадәт кылулар оештыралар.

Кайсыбер илләрдә бу бәйрәм, гомуммән, тыелган. Мәсәлән, Иран һәм Согуз Гарәбстанында канунга буйсынмаучыларга штрафлар да билгеләнгән. Әлеге дәүләт вәкилләре бу бәйрәмне куркыныч илләренән генаһлы традицияләрен пропагандалап, кешеләренән аңнарын томалый икән.