

## • ВАКЫЯЛАР ӨЗЕННӘН

27 майда А.М.Бутлеров исемдәге Химия институтында чираттагы **РЕКТОР СЕМИНАРЫ** узды. Семинарда **ИЛШАТ ГАФУРОВ**, фәнни эшләр бунча проректор **ДАНИС НУРГАЛИЕВ**, инженерлык эшчәнлеге бунча проректор **НАИЛ КАШАПОВ**, Химия институты директоры **ВЛАДИМИР ГАЛКИН**, «Казаньоргсинтез» ачык акционерлык жәмгыятенен фән һәм инновацияләр бунча баш инженер урынбасары **ДАМИР САФИН** катнаштылар. Семинар «А.М.Бутлеров исемдәге Химия институтының Татарстан Республикасы сәнәгатә оешмалары белән уртак эшчәнлеге» темасына багышланган иде. Илшат Гафуров КФУга мондый тәҗрибәнә гаят мөһим булуын асызыклады. Дамир Сафин сүзләренә караганда, «Казаньоргсинтез» жәмгыяте КФУ белән тигез хокуклы хезмәттәшлек якты.

29-30 майда КФУның Халыкара мөнәсәбәтләр, тарих һәм көнчыгышны өйрәнү институтында «**ТАРИХИ ХӘТЕР ЯССЫЛЫГЫНДА КОНФЕССИЯ-АРА ЭШЧӨНЛЕК ТӘҖРИБӘСЕ**» дип исемләнгән фәнни конференция узды. Чарада Россиянен төрле төбәкләренән жыелган йөзгә якын дин тарихы галимнәре, социологлар һәм дәүләт эшлеклеләре катнашты. Аларга Татарстан Республикасының дәүләт кинәшчесе **МИНТИМЕР ШӘЙМИЕВ** сәламләү сүзе белән мөрәҗәгать итте. Ике көн давамында хәзерге традицияләр һәм мәдәниятләр багланшынын өйрәнүнен үсеш перспективасы турында сөйләшкенде.

КФУның Яр Чаллы институты 30 майда, Бөек Жинүнә 70 еллыгына багышлап, «**TWEED RUN**» дип аталган **ВЕЛОУЗЫШ** үткәрде. Әлеге чара сәламәт тормыш рәвешә алып баруга игътибарны арттыру, физик культура һәм спортны популярлаштыру максатыннан чыгып эшләнә, дип белдерделәр аны оештыручылар. Яр Чаллы шәһәренән Тынычлык проспектына жыелган 250 студент һәм администрация вәкилләре берничә сәгатә давамында велосипедта шәһәр урамнарын урады.

1 июньдә Физика институтының Гыйльми советы утырышы узды. Утырышның төп мәсьәләсе директор вазыйфаларын башкаручыны билгеләү булды. 2 июньдә Физика институты директоры **АЛЬБЕРТ ВАРТАН** улы **АГАНОВ**, директор вазыйфаларын башкару срогы чыгу белән бәйлә рәвештә, киләчәктә үзен башка эштә сынап карарга теләвен белдерде һәм әлеге урынга конкурс нигезендә башка кешене билгеләүне сорады. Нәтижәдә, киләсе сайлауларга кадәр институт директоры вазыйфаларын **СЕРГЕЙ НИКИТИН** башкарачак.

1 июньдә Казан университеты тарихы музееда «**SPACEKAZAN-IAPS-2015**» дип исемләнгән Халыкара форумны ачу тантанасы узды. Чара астрономия бунча белем алучылар өчен КФУ, Россия Фәннәр академиясе, РФнен мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан оештырылды. Форум 1-7 июнь көннәрендә уза.

КФУ белән Жозеф Фурье университеты арасында үзара килешү турында **МЕМОРАНДУМ** төзелде. Рәсми документка Гренобль шәһәрендә урнашкан Жозеф Фурье университеты президенты **ПАТРИК ЛЕВИ** һәм КФУның тышкы эшләр бунча проректоры **ЛИНАР ЛАТЫПОВ** имзаларын куйдылар. Килешү квант электроникасы һәм радиоспектроскопия кафедрасы мөдире, профессор М.Тажиров һәм профессор Ю.Буньков тәҗдиде белән гамәлгә ашырылды. Очрашуда игътибар ителгән төп мәсьәләләр университетлар арасында алмашып уку һәм халыкара магистратуралар булдыру иде.

Мәгълүмат КФУ матбугат үзәгеннән алынды



■ Алина Хәйруллина Влад Михневский фотосында

## Уртак дүс - профорг

«Ел профоргы-2015» бәйгесендә 1 нче урын, «КФУның студентлар лидеры» һәм «ТРның студентлар лидеры» бәйгеләрендә призлы урыннар яулаган Алина Хәйруллина үзенә иң-иң яхшы профорг булуын күп тапкырлар дәлилләде.

• Фән дөнъясында

# Төркиядә танылу алган татар галиме истәлегенә

Руфинә ГАБДРАХМАНОВА

КФУның Филология һәм мәдәниятара багланышлар институтында күренекле галим, тюрколог Р.Р.Аратның тууына 115 ел тулуга багышланган «Рәшит Рәхмәти Арат һәм төрки дөнъя» дип аталган халыкара фәнни-гамәли конференция үтте. Бу чара Юныс Әмрә исемдәге Төркияне өйрәнү институтының Казандагы үзәге белән берлектә оештырылды.

Конференциянең тантаналы ачылышында Филология һәм мәдәниятара багланышлар институты директоры, филология фәннәре докторы, профессор Рәдиф Рифкат улы Жамалетдинов, Төркия Республикасының Казан шәһәрәндәге Генераль консу-

лы Турхан Дильмач, Юныс Әмрә исемдәге Төркияне өйрәнү институтының Казандагы үзәге житәкчесе Ихсан Демирбаш сәламләү сүзе белән чыгыш ясадылар.

Конференциянең эһәмияте турында Турхан Дильмач шундый фикер яңгыратты: «Мондый төр чараларны уздыру мөһим, чөнки төрки



тел белеменә никадәр зур өләш керткән булса да, Татарстанда да, Төркиядә дә Рәшит Рәхмәти Арат турында бернәрсә дә белмиләр диярлек». Чыннан да, бу га-

лим күпләргә таныш түгел, аның хезмәтләре, фәнни ижаты тиешле дәрәжәдә өйрәнелмәгән.

Конференциядә Казан галимнәре, Төркияне төрле университетларыннан килгән профессорлар, Р.Р.Аратның якташлары катнашты. Алар галимнең фәнни эшчәнлеген, дөнъякүләм тюркологиядә урынның, хезмәтләренә төрки телләр өчен эһәмиятен баян ителәр. Гомуми лингвистика, лингвокультурология һәм тәржемә белеме кафедрасы доценты Мәдинә Рәшит кызы Саттарова әйтүенчә, конференциядә ясалган һәрбер чыгышны игътибар белән тыңларлык иде, чөнки яңа мәгълүмат һәрвакыт кызыклы.

Конференция программасы ике көнлек итеп төзелгән.

21 нче майда КФУ базасында фәнни сөйләшү уздырылса, 22 нче майда конференциядә катнашучылар Рәшит Рәхмәти Аратның туган ягы Этнә районында булып кайтылар. Рәшит әфәнде туган Иске Әжем авылында аның турындагы истәлекләренә кадерләп саклыйлар. Г.Тукай ис. татар филологиясе һәм мәдәниятара багланышлар бүлгәе житәкчесе Әлфия Шәүкәт кызы Юсупова: «Р.Р.Аратның исеме авылда онытылмау – бик яхшы күренеш. Хәтер яшәсә, кеше исеме дә югалмаячак бит. Мәктәптә тюрколог истәлегенә мемориаль такта эленгән. Авыл халкы галимнең нәсел-нәсәбен барлап, шәжәрәсен төзегән. Бу эштә Рәшит әфәнденең туганнары зур көч куйган», – дип искәртте.

♦ Рәшит

**Рәхмәти Арат** – төрки тел белемен Ауропа дәрәжәсенә күтәргән шәхес, Истанбул университеты галиме, лингвист. Габдерәшит Исмәт улы Рәхмәтуллин 1900 елның 15 нче маенда хәзерге Этнә районы Иске Әжем авылында туган. 1920-22 елларда Кытайның Харбин шәһәрәндә яши, «Ерак Шәрәк» газетасы редакциясендә эшли. 1922-1927 елларда Берлин университетында укый. Укуын тәмамлагач, шунда ук төрки телләр укыта һәм Берлин Фәннәр академиясендә эшли. 28 яшендә докторлык диссертациясен яклый.

♦ Язмыш жиле Рәшит Рәхмәти Аратны

1933 нче елда Төркиягә китерә. Истанбул университетының төрки телләр һәм әдәбият кафедрасы профессоры булып эшли. Шунсы мөһим, ул 1949-1951 еллар аралыгында Лондон университетында тюркологиягә багышланган лекцияләр укый. Аннары, Истанбулга кайткач, университет каршындагы Тюркология институты директоры итеп билгеләнә. Галимнең төп фәнни хезмәте борынгы төрки әдәби ядкяр – Й.Баласагунлының «Котадгу белек» исемле әсәрән өйрәнүгә багышланган.

• Шәхес

## Тарих һәм хәтер

Роза АСЫЛГӘРӘЕВА

Бу язмабызда халкыбыз алдында үз бурычларын намус белән үтәп, сугыштан соңгы мөгариф системасын ныгытуга үзәннән зур өләш керткән шәхесәбез – Казан дөүләт педагогия институтының татар теле белеме кафедрасы доценты Зөһрә Мәжит кызы Вәлиуллина турындагы фикерләребезне укучыларыбызга житкерәргә ниятләдек. Мөгарифебез үсешенә саллы өләш керткән галим-методист, республикабызның күпсанлы укытучыларына яхшы таныш булган Зөһрә апа Вәлиуллинаның тормыш юлы һәм югары уку йортларында эшләү еллары бик бөрәкәтле, унышлы булды. Аңа быел 90 яшь тулган булып иде.

Зөһрә Мәжит кызы Вәлиуллина 1925 нче елның 8 нче июнендә Башкортстанның Элшәй районы Никифор авылында урта хәлле крестьян гаиләсендә туып үсә. Берничә ел узгач, алар гаиләләре белән Бәләбәй шәһәрәнә күчеп киләләр. Зөһрәнең балалык һәм мәктәп еллары шушы шәһәрәдә уза. Мәктәптә яхшы укып, аны унышлы тәмамлай, һәрвакыт белемгә омтыла, аз гына буш вакыты булса да, кулына китап алырга тырыша.

Тик авыр сугыш чоры яшь кыз алдына үз сорауларын куя: кая барырга, кем булырга? Алар, дүрт кыз, әниләре янында, әтиләре – нык характерлы, эшчән һәм тырыш Мәжит агай – көнне төнгә ялгап эштә, «барысы да – жиңу өчен, барысы да – фронт өчен!» дигән шигарьне чыңга ашыручы. Мәжит ага, кызы Зөһрәнең укудагы унышларын күрәп, аңа алга таба белем алырга кирәклеген аңлый һәм 1944 елда, кызына хәер-фатихасын биреп, Саратов шәһәрәнә эвакуацияләнгән Ленинград дөүләт университетына озата. Монда Зөһрә Мәжит кызы көнчыгыш телләр факультетын сайлай, төрки телләр белгечлеге буенча белем ала. Аның сабакташлары арасында соңыннан күренекле телче-галимнәр, тюркологлар була. Уни-

верситетта уку елларында Зөһрә Мәжит кызы төрек, француз, рус, фарсы, гарәп, азәрбайжан, немец телләрен өйрәнә, диплом эшен «Татар телен өйрәнү тарихы» дигән темага язып, «бик яхшы» билгесенә яклый. 1949 елда ул, Ленинград дөүләт университетының көнчыгыш телләр факультетын тәмамлап, «лингвист-тюрколог» белгечлеген алып чыга.

Киң эрудицияле, белемгә омтылчан, фәнни эзләнүгә сәләте аермачык күренеп торган яшь белгечне 1949 елда СССР Фәннәр академиясенә Казан филиалына аспирантурага тәкъдим итәләр. 1951 елда ул СССР Фәннәр академиясенә тел белеме институтына аспирантурасын дәвам итәргә жиңбәрәлә. 1953 елда шул ук институтта «Татар теленә философик терминнары» дигән темага кандидатлык диссертациясе яклый, татар теле белгечлеге буенча филология фәннәре кандидаты дигән гыйльми дәрәжә ала. Зөһрә Мәжит кызының шуннан соңгы бөтен тормышы тулысынча диярлек Казан дөүләт педагогия институты белән бәйлә: 1953 нче елның августыннан башлап, ул республикабызга һәм башка төбәкләргә педагогик кадрлар әзерләүдә армый-талмый эшли: 40 ел дәвамында КДПИның тарих-филология факультетында «Хәзерге та-



■ 1997 ел, фото автор архивынан

тар әдәби теле морфологиясе» буенча лекцияләр укый, семинар дәрәсләр алып бара. Аның бу өлкәгә караган шактый күп санлы хезмәтләре дөнъя күрә.

Төрле елларда дөнъя күргән әлеге хезмәтләр нәтижәсе буларак, 1972 нче елда З.М.Вәлиуллинаның «Хәзерге татар әдәби теле морфологиясе» исемле зур күләмле китабы басылып чыга (К.З.Зиннәтуллина, М.Ә.Сәгыйтов белән автордашлыкта). Бу хезмәт шактый еллар бие галимнәр, студентлар һәм укытучылар өчен бик кирәкле, куллану өчен уңай дәрәсләкләрнең берсе булып кала бирә.

1972-1985 елларда 13 тапкыр басылып чыккан «Татар теле. 5 нче класс» дәрәсләге (Д.Г.Тумашева белән автордашлыкта) аның фәнни-методик эшчәнлегендә аерым урын алып тора.

Филология фәннәре кандидаты, доцент З.М.Вәлиуллинаның фәнни эшчәнлегенә икенче зур юнәлеш – рус һәм татар телләрен чагыштырып өйрәнү. Нәтижәсе буларак, 1967 нче елда аның «Сопоставительная грамматика русского и татарского языков» исемле монографиясе дөнъя күрә. Үзенә фәнни эзләнүләрен тулыландыра барып, Зөһрә Мәжит кызы 1983 нче елда ча-

гыштырма грамматиканың яңа басмасын чыгара. Анда татар һәм рус телләрендәгә сүз ясалышы беренче тапкыр чагыштырып тикшерелә. З.М.Вәлиуллина Г.Ибраһимов исемдәгә тел, әдәбият һәм сәнгать институты тарафыннан нәшер ителгән «Татарская грамматика»ның икенче томын әзерләүдә якыннан катнашты. Ул бу китапның башта русча, аннан соң татарча басмасында исем сүз төркеменә караган материаллар авторы.

Зөһрә Мәжит кызы, фәнни эшчәнлек белән бергә, жәмәгать тәртибендә үтәләр торган эшләрдә дә актив



катнаша. 1961 нче елда партиянең Татарстан өлкә комитеты тәкъдиме буенча ул Казанда РСФСР Педагогия фәннәре академиясенә милли мәктәпләр фәнни-тикшеренү институтын оештыру эшенә чакырыла һәм милли мәктәпләр фәнни-методикасы белгече профессор Л.З.Шакирова, рус әдәбиятын укыту методикасы белгече доцент А.А.Михеева белән ике ел шунда эшли.

Зөһрә Мәжит кызының фәнни-педагогик эшчәнлегенә югары бәяләнде: ул 1968 елда «РСФСРның халык мөгарифе отличнигы», 1970 елда «В.И.Ленинның тууына 100 ел тулу унаеннан фидакәр хезмәт өчен» медале белән бүләкләнә, 1975 елда «ТАССР мәктәпләренә атказанган укытучысы», 1976 елда «СССРның мөгариф отличнигы» исемнәренә, 1984 елда «Озак еллар буена намуслы хезмәт өчен Хезмәт Ветераны» медаленә лаек була.

Зөһрә апаның хезмәттәшләре, ул укыткан күпсанлы студентлар бүген дә, кадерле укытучыларының якты дөнъядан китүенә дүрт ел тулуга карамастан, аның гаиләсенә язмышы белән даими кызыксынып, аңа булган хөрмәт, ярату хисләрен тормыш иптәше Гаяз абыйга, Зөһрә апаның яраткан оныкларына житкереп тора.



## Сәнгать

ТАТАР ЯШЬЛӨРЕ ДӨНЬЯСИ, АНДА БАРГАН ВАКЫЙГАЛАР, ТӨРЛЕ РУХТАГЫ МИЛЛИ ХӨРӨКӨТЛӨР ГАЗЕТАБЫЗНЫҢ ДАИМИ ИГЪТИБАР ҮЗӨГЕНДӨ. ҮЗГАН САНАРЫБЫЗНЫҢ БЕРСЕНДӨ МИЛЛИ КИЕМ ЖИТЕШТЕРҮ ТУРЫНДА ЯЗМА БУЛАЧАГЫН ВӨГЪДӨ ИТКӨН ИДЕК. ВӨГЪДӨБЕЗДӨ ТОРАБЫЗ: КАРШЫ АЛЫГЫЗ, ПОДИУМДА – ТАТАР МОДАСИ.

## Милликлек брендка әйләнерме?

Күзәтүне Руфинә Габдрахманова ясады

Заманча киенергә яратучылар Dolce & Gabbana, Prada брендлары белән мавыккан бер дөвәрдә халыкның ерак гасырлардан ук килгән тормыш итү үзенчәлеген, милли рухны саклап калу кыен сыман тоела. Сүзем күңел халәте турында түгел, тышкы кыяфәт турында.

Хәзерге киём индустриясенә аңалык алып килү, гадәттә, күз алдына да китерә алмаслык образлар тәкъдим итүгә кайтып кала. Еш кына, моданың ни халәттә булуын күзәтәсе килеп, интернет сәхифәләрен ақтарабыз. Һәм... шаккатабыз. Нигә дисезме? Сәре гади: мода дөньясында исемнәре үк бренд

кебек янгыраган модельерларның киём коллекцияләре көнкүреш өчен бөтенләй яраксыз булып күренә. Чынлап та, моннан асылынган, тегеннән ертылган күлмәк-чалбарларны кайдагына киеп була икән?!

Әйләнә-тирәгездә татар бизәкләре төшерелгән киёмле яшьләргә күрсәгез, аптырамагыз: милли мода бүген чын мәгънәсендә яңарыш кичерә. Татар нәкыше кабат көнкүрешкә кайта! Шунысы куандыра: дәүләт заказы нигезендә башкарылган эш түгел бу. Әлегә шаукымның башында, беренче чиратта, тыңгы белмәс яшьләр тора. Егет-кызларның милли тамырларга тартылуы аларның шәхси мавыгу-

лары белән аңлатыла. Берәүләр үз гардеробында татар орнаментлары белән бизәлгән киёмнәргә күрергә теләсә, икенчеләре – әлегә продукцияне уйлап табып, милли мода турындагы хыялын гамәлгә ашырырга омытыла.

Интернеттагы «vkontakte.ru» сайты кысаларындагы тәкъдим ителүдән башланып киткән татар киёме проектлары, аларның дизайнерлары хәзергә көндә зур тизлек белән популярлык казана. Мондый кискен алгарышның төп сәбәбе татар яшьләренә миллилеккә сусавында. Син дә шундый «сусаган» егет-кызларның берсе икәнсен, алдагы мәгълүматлар синең өчен.



### «MISA»

Татар дигән милләтәбез бар икән белдерә торган заманча милли киём булдыру проектлары рәтендә «MISA» коллекциясе күренекле урын алып тора. Аның башында – КФУда белем алган дизайнер кыз Миләүшә Мусина. Үзен һәрвакыт авыл баласы дип танытучы бу кыз бүгенгә көндә татар милли киёмнәре тегә, калфак-түбәтәйләр чигә, заказлар кабул итеп, аларны сатуга чыгара. «Милли киём – халкыбыз рухын саклаган мирас», – ди ул. Миләүшә бүгенгә көндә милли мотивлар белән бизәлгән күлмәкләр тегү белән дә шөгыльләнә, үз ательесын ачуга ирешкән.

«MISA» коллекцияләре белән vk.com/atelier\_misa адресы буенча урнашкан сәхифәдә таныша аласыз.



### «Мирасыбызны саклап»

Матурлык ул – ин беренче чиратта, житди тырышлык нәтижәсе. Аңа ирешү өчен, еллар, гасырлар кирәк. Кичә матур булган әйбер бүген инде гадәти бер күренеш булып кала һәм икенче бер яңа эталон белән алышына. Ә элеккегене, «иске»не, яңартып, популярлаштырып, бүгенгә трендка әйләндереп буламы? Була икән!

Үз эшчәнлеген 2013 нче елдан башлаган «Мирасыбызны саклап» проектының миссиясе – татар нәкыш сәнгатенә, бизәк-орнаментларының инде онытыла башлаган матурлыгын кире кайтару. Проектка нигез салучы – дизайнер, рәссам Ренат Сәфәров. Ул халкыбызның борыңгы бизәк төшерү сәнгатенә яңа заман сулышы өрәп, аны яңача аңлатуға ирешкән. Декоратив сәнгать элекке заманда бизәнү әйберләрендә, милли киёмдә, сөлгә, тукыма чигүдә чагылган булса, хәзер ул Iphone өчен тышылык, зөвыклы бизәк төшерелгән футболка-майка, блокнот, котлау открыткалары буларак кулланылышка кереп

бара. Шулай ук бу проект катнашучылары тәкъдим иткән продукция арасында балалар өчен рәсем буяу китаплары, картиналар да табарга була. «МС» продуктлары кызыксындырса, renatsafarov.ru һәм vk.com/tat\_design интернет адреслары буенча кереп, алар турында мәгълүмат табарсыз.



### «Милли киём»

«Үзен бөек милләт әһеле дип хис итүчеләр өчен заманча, уңайлы киём» тәкъдим иткән тагын бер проект эле күптән түгел генә киём индустриясенә килеп керде. «Милли киём» проектының житәкчесе Илшат Хәйретдинов татар бизәгенә эстетик зөвыгын көндәлек тормышка кайтаруны максат итеп куя, өс киёмнә ул рухи мирасны чагылдыручы матди мәдәният атрибуты итеп карый. Ул ир-егет һәм хатын-кызлар өчен, көндәлек киём буларак, татар футболкалары тәкъдим итә. Уңайлы, сыйфатлы, заманча футболкаларга заказны «ВКонтакте» социаль челтәрәндәге vk.com/millikiem адресы буенча төркөлгән берләшмә аша бирергә мөмкин.



### «Татарча CASUAL»

«Татарча CASUAL» проекты да милли мода өлкәсендә беренче адымнарны кыю ясыды. 2013 нче елда идея буларак кына яшәгән уйлар, хыяллар бер ел эчендә Айгөл Сәнгатуллина һәм Мира Рәхмәт тарафыннан тормышка ашырыла. Беренче коллекция «Бөтендөнья татар яшьләре форумы»нда тәкъдим ителә. Танылу шул чордан башлана. Кызлар, татар бизәгә традицияләрен дөнья модасы белән бәйләп, свитшот, күлмәк, итәк, пәлтә, сумка, аяк киёмнәре иҗат итәләр. Татар дөньясында милли модага бәйле шаукымны нәкъ шушы коллекция тудыра. Берәү аларны зөвыклы, матур, заманча дип тапса, икенчеләре татар киёме мондый була алмый, дигән тәнкыйть белән чыга. Ләкин «Татарча CASUAL» проекты бер урындагына тормый. Анда катнашучылар һаман эзләнүдә. Яңадан-яңа, матурдан-матур киёмнәр тәкъдим итеп, алар татар яшьләрен, аеруча кызларны, бик сөендерәләр. Соңгы көннәрдә генә бу проект эчендә тагын бер яңалык туды: ул – балалар өчен «Олы ефәк юлы» дип исемләнгән татарча жәйге киёмнәр коллекциясе. Бу һәм башка коллекцияләргә интернетта vk.com/tatarchacasual һәм tatarchacasual.com сайтларында табарга мөмкин.

Фотолар социаль челтәрләрдәге төркөмнәрдән алынды.