



12+



Фото С.Мостафина архивынан

Кыш белән көз бил алышканда, Татарстанның иң чибәр, уңган, акыллы һәм сәләтле студент кызлары матурлык бәйгесендә көч сынашты. «Студентлар гүзәле-2015»тә катнашырга теләк белдергән 150 туташның 22се финалга үтте. Кызлар дефиле белән генә чикләнмичә, үз сәләтләрен ижади номерлар ярдәмендә дә күрсәттеләр. Жиңүчеләр арасында КФУ студентларының булуы тагын да сөендерә. «Татарстан Республикасы студентларының беренче гүзәле» исеменә Социаль-фәлсәфи фәннәр һәм гаммәви коммуникация институты студенты Софья Мостафина лаек булды.

• ВАКЫГАЛАР ӨЗЕННӘН

ЯНА КӨРЭЗЛЕ ТЕЛЕФОН

КФУда узган Ачык лекция кысаларында, ИТИС Югары мәктәбендә Qualcomm компаниясе вице-президенты Джордж Виттен чыгыш ясады. Очрашу барышында ул патентлы гаризалар биру һәм шул өлкәдә акча эшләү тәҗрибәсе белән уртаклашты. Моннан тыш, Джордж Виттен тормышыбызның аерылгысыз бер өлешенә әйләнгән кәрәзле телефоннар турында сөйләде. «Бүгенге көн технологияләре ярдәмендә студентлар кәрәзле телефоннарның өр-яна модельләрен булдыра ала», – дип белдерде ул. Ә ИТИС Югары мәктәбе студентларының бу өлкәдә унышларга ирешү мөмкинлеге бигрәк тә зур.



ДӨРӘЖӘ АРТА

КФУның Бионанотехнология фәнни-тикшеренү лабораториясе житәкчесе, биология фәннәре докторы Равил Фәхруллин дөньякүләм танылган RSC Advances фәнни журнал коллегиясе составына кертелгән. Өлеге басма Scopus һәм Web of Science мәгълүматлар базасында урын алган, химиянең барлык өлкәләрен, шул исәптән, биологик аспектлар белән бәйләнешен тирәнтен өйрәнә. Равил Фәхруллинның коллегия составына алынуы КФУның фәнни эшчәнлегенә югары бәяләнгән күрсәтә. «Чит ил журналларында күбрәк басылган саен, университетыбызның дәрәжәсе артачак», – дип асызыклады Равил Фәхруллин.

«MANUSCRIPTS DON'T BURN»

КФУда Чит телләр атналыгы уза. 1 нче декабрьдә «Кульязмалар янмый» темасына багышланган СТЭМнар конкурсында I урынны – А.М. Бутлеров ис. Химия институты, II урынны – ИТИС югары мәктәбе һәм III урынны Хисаплау математикасы һәм мәгълүмати технологияләр институты студентлары яулады. 2 нче декабрьдә булган Чит телдәге жырлар фестивалендә Александра Власова (А.М. Бутлеров ис. Химия институты), Дарья Масальская (Социаль-фәлсәфи фәннәр һәм гаммәви коммуникация институты), Александр Никаншинның (А.М. Бутлеров ис. Химия институты) чыгышлары иң яхшы дип табылды. Атналык традициягә әверелгән «Полиглот» конкурсы белән тәмамланачак.



• РЕКТОРАТ

КАЗАН (ИДЕЛ БУЕ) ФЕДЕРАЛЬ УНИВЕРСИТЕТЫНЫҢ ЧИРАТТАГЫ РЕКТОРАТЫ ЯҢА ФӨННИ ҮЗӨКЛӨР АЧУ, ЯҢА ЭШЛӨНӨ ТОРГАН УКУ-УКУТУ ПРОЕКТЛАРЫНЫҢ КИЛӨЧӨГЕ ТУРЫНДА ФИКЕР АЛЫШТЫ.

КФУда яңа үзөк ачыла

Чыгышларның берсе Математик белем бирү буенча өстенлек үзгөн оештыруга багышланган иде. Аның ачылышы киләсе елга планлаштырыла. Әлеге проектның үзгөчлекләре турында үзөк житәкчесе **Андрей Фролов** түбәндәгеләрне жиктерде: алар Россиядә 4 кенә булачак (Казанда, Мәскәүдә, Санкт-Петербургда һәм Новосибирскида). Үзөкләр РФдә математик белем бирүне үстерү концепциясен гәмәлгә кую кысаларында оештырыла. Бу, үз чиратында, педагогларның квалификациясен арттыруга, математик белем бирүнең структурасын һәм эчтәлеген яңартуга көчле этәргеч булачак.

Ректор **Илшат Гафуров** өстенлек үзгөнә Юл картасын төзәргә һәм дөньядагы мондый

үзөкләрнең эшләү рәвешен анализларга кирәклегенә басым ясады.

Физика институты директоры **Сергей Никитин** үзенең чыгышында В.П.Энгельгардт исемдәге Астрономия обсерваториясенә планетарий майданнары уку аудиторияләре һәм практика узу өчен база буларак файдаланылуын айтте. Обсерваториядә, уку-укыту һәм мәгърифәтчелек эшчәнлеген алып барудан тыш, укучылар өчен астрономия буенча кышкы һәм жәйгә мәктәпләр оештырыла. Әлеге мәсьәләгә карата **Илшат Гафуров**ның өстәмә фикере дә бик урынлы яңгырады: «Обсерватория – ял базасы буларак та бик яхшы урын. Мисал өчен, КФУ хезмәткәрләре, студентлары биредә чаңгыда шуа алырлар иде».

• БЕЗДӘ КУНАК БАР

Гаилә нигезе турында

Руфина ДУНАЕВА

ҺӘР ЕЛДА НОЯБРЬНЕҢ СОҢГЫ ЯКШӨМБЕСЕ ӘНИЛӨР КӨНЕ БУЛАРАК БИЛГЕЛӨП ҮТӨЛӨ. ӘЛЕГЕ КӨН УҢАЕННАН КФУДА РОССИЯ ФЕДЕРАЦИЯСЕ ФЕДЕРАЛЬ ЖЫЕНЫНЫҢ ФЕДЕРАЦИЯ СОВЕТЫ ӨГЪЗАСЫ ЕЛЕНА МИЗУЛИНА АЧЫК ЛЕКЦИЯ УКУДЫ.

Статистика буенча 10 яңа туган гаиләгә 8 аерылышу туры килә икән. «Сәламәт гаилә тормышы» дигән төшенчә юкка гына кулланылмый, чөнки жәмгыятьнең киләчәген нигезе нык, тәрбияле, белемле гаилә кора.

Беркемгә дә сер түгел, бу ханымгаиләкыйммәтләр канун дәрәжәсенә күтәрүгә күп көчән куя.

Елена Борисовнаның Казанга килүенә сәбәбе – «Ана булу изгелеге» дип аталган Бөтенроссия программасының Дүртенче форумы. Бер сәгәтлек чыгышында Мизулина бик күп мәсьәләләргә игътибар юнәлтәргә өлгерде: үзенең галим һәм дөүләт эшлекчеләре булып житлөгү тарихы, Россия Гаилә кодексының үзгәш-үзгәреше турында сөйләде. Кодексның көчсез якларына ишарәләп, камилләшү юнәлешләрен дә искәртте. Әлбәттә, сурро-

гатлык, аборт проблемалары да читтә калмады.

Елена Мизулина башта гаиләгә караган кануннар – хокукның иң конфликтсыз һәм жиңел өлкәләренә берсе, дип фикер йөрткән. Соңрак исә ялгышканын аңлаган. «2008 елда мине Дөүләт думасының Гаилә, хатын-кыз һәм балалар комитеты житәкчесе итеп билгеләделәр. Шул вакытта гына гаилә һәм гаилә сәясәте мәсьәләләре идеологик юнәлешне тәшкит итүен аңладым», – дип искәртте Мизулина.

1995 елда кабул ителгән Россия Гаилә кодексы, өлешчә булса да, СССРның Өйлөнү һәм гаилә турындагы кодексына нигезләнгән. Яңа бүлекләре, совет дөүләте жимерелгәннән соң, чит ил кануннарына мөрәжәгәт иткән. 2008 елга кадәр гаилә турындагы законнар, башка кодекслар берничә мәртәбә кабаттан язылган булса да, бө-

тенләй диярлек үзгәреш кичермәгән. Мизулина фикеренчә, Гаилә кодексының совет заманы законнарына нигезләнгән хәзерге яшәешкә гомумән туры килми. Искә генә төшерик: ул чорда көчле совет идеологиясе хөкөм сөргән, мондый жәмгыятьтә гаиләнең кыйммәте югары саналмаган. Чит ил кануннарынан алынган өлешләрдә исә суррогатлык һәм бер женестәгә кешеләрнең гаилә кора алу хокуклары язылган. «20 ел элек кабул ителгән документта мондый мәсьәләләргә күтөрелүе гажәп. Хәтта медицина кануннарында да моның турында бер сүз дә булмаган. Нишләп берү дә моңа игътибар итмәгән икән?» – дип, аптыравын белдерде Елена Борисовна.

Лекциядә, КФУ студентларынан тыш, Мәскәү, Сарытау, Самара, Чиләбедән килгән кунактар да үзләрен кызыксын-



дырган мәсьәләләргә күзгәтте. Татарстан парламентарийларының аерылышу процессын катлауландыру инициативасы турында да сүз булды. Елена ханым әлеге закон проекттын хуплавын белдерде. «Аерылышу – ни генә булса да, иң соңгы чара. Бүген аерылышу процессы бик жиңел. Ә бит һәрвакыт мөхәббәткә илтә торган юлны эзләргә кирәк, ашыкмаска. Березнең дә өйләнергә яки кияүгә чыгарга мәжбүр итмиләр. Мондый житди адымны һәркем үзә ясей».

• ТУГАН ТЕЛ САГЫНДА

Телләр өйрәнүнең әһәмияте

Гөлнәз МӨГЪТӘСИМОВА, гомуми һәм төрки тел белеме кафедрасы доценты

ЛЕВ ТОЛСТОЙ ИСЕМЕНДӨГЕ ФИЛОЛОГИЯ ҺӘМ ХАЛЫКАРА БАГЛАНЫШЛАР ИНСТИТУТЫНДА ИКЕ ҺӘМ КҮПТЕЛЛЕК ШАРТЛАРЫНДА ДӨҮЛӨТ ҺӘМ ТӨБӘК ТЕЛЛӨРЕ КУЛЛАНЫЛЫШЫНЫҢ ХОКУКЫЙ НИГЕЗЛӨРЕ ТУРЫНДА СӨЙЛӨШТӨЛӨР.

«**М**ке һәм күптеллек шартларында дөүләт һәм төбәк телләре кулланылышының хокукий нигезләре (федератив дөүләт шартларында тел сәясәтен гәмәлгә куюда дөнья тәҗрибәсе)» дип исемләнгән Халыкара фәнни-гәмәли конференция Филология һәм халыкара багланышлар институтының гомуми һәм төрки тел белеме кафедрасы тарафыннан уздырылды.

Конференциядә катнашучылар арасында АКШ, Төркия, Германия, Казакстан, Кыргызстан галимнәре, Мәскәү дөүләт институты профессоры Е.Ф.Киров, Татарстан Министрлар Кабинетының Татарстан Республикасы халыклары телләрен үстерү бүлекчәсе мөдире, язучы Галимжан Гыйльманов һәм ТР Конституция суды вәкилләре дә бар иде. Конференция вакытында куелган барлык проблема-бурычлар: күп-

милләтләр төбәгебездә милли тәңгәлекне, туган телләргә саклау һәм үстерү, дөүләт һәм төбәк телләре кулланылышының хокукий нигезләре мәсьәләләре бүгенге көн өчен бик актуаль.

Чарада катнашучылар, милли тәңгәлекне, рухи һәм мәдәни мирасны саклау, үстерү чарасы буларак, туган телләргә саклауга һәм өйрәнүгә кызыксынуны арттыру турында фикер алышты. Россия Федерациясенә милли республикаларында икенче дөүләт теленең мөмкинлекләрен асызыклап, Ә.Г.Нуриев конференциядә катнашучыларны уйланырга мәжбүр итте. Чыгыш ясаучылар туган телне яңа белем бирү стандартларына нигезләнеп укыту һәм милли тәрбия мәсьәләләренә дә тукталдылар. Фикер алышуларга йомгак ясап, Татарстан Республикасында тел сәясәтен норматив хокукий тәэмин итүне камилләштерү, жәмгыятьтә милли тәңгәлекне, телләр өйрәнүнең әһәмиятен үстерү, киләчәк буыннарда үз халкына, мәдәниятенә хөрмәт тәрбияләү зарурлыгы асызыкланды. Катнашучылар, килгән кунактар һәм галимнәр фәнни-гәмәли конференциянең оештырылу дәрәжәсенән бик канәгәт калдылар, унышлар теләделәр.

• ЧАРА

2 НЧЕ ДЕКАБРЬ КӨННЕ ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МИЛЛИ МУЗЕЕ БИНАСЫНДА ТАТАР МАТБУГАТЫНЫҢ 110 ЕЛЛЫК ЮБИЛЕЕНА БАГЫШЛАНГАН ТАҢНАЛА ЧАРА УЗДЫ.

Татар матбугатына 110 ел!

Инсаф МИҢНӘХУЖИН, Социаль-фәлсәфи фәннәр һәм гәмәви коммуникация институты



Татар матбугаты кызыклы һәм ма-выктыргыч тарихка ия. Беренче булып, 1905 нче елның 2 нче сентябрендә Санкт-Петербургда шәһәрендә «Нур» газетасы дөнья күрә. Ул Гатаулла Баязитов инициативасы белән чыга һәм 1914 нче елга кадәр басыла. Шулай ук, кичә барышында уникаль экспонатлар тәҗдим ителде: Лобачевский исемдәгә китапханә жынтыгынан «Нур» һәм «Казан мөхбире» газеталары, ТР Милли музей

фондынан төрле газета-журналлар белән танышу бәхетенә ирештек.

Килгән кунактарны татар матбугатының тарихы белән ачыграк итеп татар журналистикасы кафедрасы мөдире, профессор **В.З.Гарифуллин**, Лобачевский исемдәгә интернат-мәктәбе укытучысы **Ф.М.Мөхәммәтшин** һәм ТР Милли музей хезмәткәре **Р.А.Абзалина** таныштырып китте. Ә инде әдәби-музыкаль программаны театр эстрада-сы кафедрасы студентлары тәҗдим ителәр.



■ КФУның Алабуга институты профессоры Дания Сәлимова. Булат Айзатуллин фотосы.

ШӘХЭС

КАЗАНДА ТАНЫЛГАН ЖУРНАЛИСТ ВЛАДИМИР ПОЗНЕРНЫҢ ИЖАТ КИЧӨСЕ ҮТТЕ. ЧАРА БҮГЕНГЕ КӨННЕҢ АКТУАЛЬ ПРОБЛЕМАЛАРЫНА КАГЫЛЫШЛЫ МОНОЛОГ БЕЛӨН БАШЛАНЫП КИТТЕ. АЛАР АРАСЫНДА ТЕРРОРЧЫЛЫК, ТҮЗЕМЛЕЛЕК, МИГРАЦИЯ, БҮГЕНГЕ ЖУРНАЛИСТИКА ҺӘМ ПАТРИОТИЗМ ТЕМАЛАРЫ ЯҢГЫРАДЫ.

Владимир Познер: «Журналистика — күнел халәте»

Әлмира ӘГЪЗАМОВА, Социаль-фәлсәфи фәннәр һәм гаммәви коммуникация институты

Һәрбер житкергән фикерен В.Познер шәхси тормышыннан мисаллар белән бәйләп барды. Аның сәяхәтләре, Франция һәм АКШта яшәү, медиа өлкәсендәгә кешеләр белән аралашу тәҗрибәсе бай һәм киң. Владимир Владимирович фикеренчә, бүген объектив мәгълүмат алу кыенлаша. Бу вакыйгаларның төрле илләрдә төрлечә күрсәтелүенә бәйле, ди. «Мин үзем, Россия яналкларын караган кебек ук, чит илнең дә карап барам. Моның өчен күп вакыт һәм зур теләк кирәк», — ди журналист.

Кичәнен икенче бүлгә тамашачылар белән әңгәмә рәвешендә үтте. Сораулар даирәсе киң иде: рәп темасыннан алып, сүз иргенә кагылган мәсьәләләргә кадәр. Микрофон тотып сорау бирүчеләр арасында КФУ студентлары да байтак иде. «Безнең илдә дәүләттен башка яшәүче, ирәк-ле каналлар юктыр ул», — дип белдерде Познер. Россиянең киләчәге турында да юмор белән җавап бирде: «Бәллүр шарым бар иде. Ул һәрвакыт ни буласын күрсәтә бирә иде. Мәнә, күп сәяхәтләремнең



берсендә мин аны югалтканмын. Шуннан бирле илбездә киләчәге турында берни дә әйтә алмыйм», — дип көлдерде Владимир Познер.

Мәгариф өлкәсенә килгәндә, журналистика мэтры БДИга тискәре карашта икән. Тагга сугып, дәрәҗә җавап эзләп утыру — балаларның фикерләү

сәләтен киметә, диде ул. Шулай ук журналистика факультетында укуның да кирәген тапмады: «Журналистика укып булмый, журналистика — күнел халәте, яшәү рәвеше», — диде.

Кичә барышында Татарстан сәясәтчеләренә кагылмышлы сорау да яңгырады. Аерып

әйткәндә, тамашачылар анын беренче президент Минтимер Шәрипович Шәймиевкә карата мөнәсәбәтен сорадылар. «Шәймиев — искиткеч кеше. Мин аны хөрмәт итәм. Бер сәясәтче дә урыныннан үз китми, ә ул китте. Бу аның зирәклеге турында сөйли», — диде ул.

Профессиясенә, сәясәткә, илнең киләчәгенә кагылмышлы сораулардан тыш, шәхси тормышына, эчкә дөнәйсына бәйле сорау бирүчеләр дә табылды. Сөзгән өчен бәхет ниңә, дигән сорауга Познер: «Үз-үземне яраткан эшендә, балаларында һәм якин кешендә табу», — дип җавап бирде.

Кичә ахырында танылган журналист оештыручылардан бүләк буларак үз сурәтен кабул итте. Чарадан соң, теләүчеләр Познер белән фотога төшәп, аның автографын алу мөмкинлегенә ия булдылар.

Фикерләргә өйрәтүче сәләтле ораторлар безнең калада ешрак булсыннар иде. Әлеге иҗат кичәсеннән киләчәккә якты планнар корып, дөртләнеп, көч алып кайтып китүче журналистлар күп булгандыр.

ЯШЬЛЕК — ЯНАРЫШ

Студентлар колагына

Айгөл АБДРАХМАНОВА

Студентлар «Шимбә, якшәмбе көнне нишләргә икән?» диг., баш ватып утырмый. Актив яшьләр үзләренә һәрчак берәр шөгыл яки кызыклы вакыйга таба. Бөтендөнә татар яшьләре форумы татар яшьләре өчен мондый чараларны еш оештыра. Мәсәлән, Татарча рәп-баттл.

Баттл — безнең хип-хопта Slovo һәм Versus проектлары белән кертелгән яңа тренд. Кара-каршы чыгып, башкаручылар «дошманнарын» панчлар һәм рифмалар ярдәмендә жинәләр, ә шушы хәлне төшереп алган видеозамалар еш кына миллионлаган карау җыя. Татар рәпы жилнең кайдан искән белә һәм үз версиясен тәкъдим итә. 21нче ноябрь көнне Совет уен автоматлар музееда шундый татарча баттлларның берсе — иң мөһиме, иң беренчесе узды! Баттлда сигез яш башкаручы катнашты — барысы да, «ВКонтакте» төркеме аркылы гариза биреп, экспертлар ярдәмендә сайланды. Алар өч раундта көч сынашты: дисреспект, респект һәм ирәк-ле тема. Ә жиңүченә тамашачы билгеләде. Чарада Ittifaq, K-Ru, G.Raf кебек татар музыка дөнәйсында танылып өлгергән башкаручылар да чыгыш ясады.

Ө беренче татарча рәп-баттлынның жиңүчесе — Funt! Аңа Yummy Musicтан жыр яздыру, Artsураттан видео-клип төшерү мөмкинлегенә һәм «Мин татарча сөйләшәм» акциясендә катнашу өчен сертификат тапшырылды.

Эх, күрми калдым, белми калдым, дип борчылырга ашыкмагыз! Якин арада тагын бер зур вакыйга көтелә: 3 нче декабрь көнне «Акыл фабрикасы» проекты старт алды. Башка регионнар, чит илләрдән килгән сәләтле, актив татар яшьләре, оешма житәкчеләре өчен интенсив мәктәп бу.

Аның кысаларында белем бирү һәм проектлар төзүгә багышланган төрле форматтагы чаралар планлаштырыла, мәсәлән, галимнәр һәм экспертлар белән очрашу, ачык дискуссияләр, практика һәм воркшоплар, стратегик сессияләр.

Проектның төп үзгәргән — аның ике телдә үтүе. Ахырдә барлык укучыларга лицензияле сертификат тапшырылачак.

Республикабыз һәм илбездә алдыңгы таланти яшьләре белән аралашу, уникаль белем туплау һәм экспертлардан файдалы киңәшләр ишетү мөмкинлеген кулланган ычкындырма!

ПРЕМЬЕРА

«Мизгел»нең гамьле мизгеле

3 нче декабрь көнне «Мизгел» Яшьләр театры тамашачы игътибарына үзенә өр-яңа спектаклен тәкъдим итте. «Соң иде шул» диг исемләнгән өлгә өсөр Мостай Кәримнең «Ике хат» хикәясенә буюнча куелган.

Айгөл АБДРАХМАНОВА

Соңгы елларда әдәбиятка, бигрәк тә драматургиягә зур игътибар бирелә. Республикада Әдәбият елы кысаларында бер-бер артлы берничә бәйгә уздырылды. Яшь каләм осталарының әсәрләре Г.Камал исемендәгә татар дәүләт академия театры, К.Тинчурин исемендәгә татар дәүләт драма һәм комедия театры, «Угол» иҗат лабораторияләрендә сәхнәләштерелде. Мондый спектакльләр күплегендә югалып калмау һәм, бигрәк тә аерылып торы, шактый читең. Тик «Мизгел» Яшьләр театрына берни куркынч түгел.

«Соң иде шул» әсәр «Мизгел»нең моңа кадәр куйган тамашаларынан аерыла. Сәхнәдә дистәгә якин герой һәм берничә сюжет сызыгы күрәп өйрәнгән тамашачы өчен, бу спектакль



минималгә белән дә иста калды. Режиссер — Татарстанның халык, Россиянең атказанган артисты **Марсель Жаббар** — язучының үзе белән таныш була.

Вакыйгалар барысы да Ялтада бара. Сугыштан соңгы авырелларачлык, ялангачлык белән генә түгел, туберкулез, чахотка кебек авырулар белән дә җәфалый кешеләрне. Кырымга килеп эләккән төп каһарманнар да шуның белән иза чигәләр.

Спектакль тулысынча истәлекләр рәвешендә ясалган. Төп каһарманнарның берсе — Капитан — сөйгән

Тансылуның үлеме турында кайгылы хәбәр ала. Әсәрнең башында ук ике гашыйк арасындагы мәхәббәтнең гәнаһлы һәм фажиғәле булуы ачыклана. Чөнки берсе ир хатыны булса, икенчесе — бала ата-сы. Икесен дә өйләрендә гаиләләре һәм көндәлек тормыш мәшәкәтләре көтә. Ләкин эчкерсез хатлар, саф, самими мөнәсәбәтләрдә генә яшәгән әлеге сөягә берни дә киртә була алмый.

Капитан ролен башкаручы **Нияз Вәлиуллин** ир кешенен ни кадәр йомшак күнелле һәм хыялы була алуын күрсәтте. Моның өчен беринди артык

хәрәкәт, артык сүз дә кирәкми икән. Капитанның бер ягымлы карашы йөрәк түрәндә, жиде кат йозак астында сакланган серләренә сөйли алды.

Ө Тансылу ролен башкарган **Эльвина Нәжипова** ихластан яраткан хатын-кызының нинди булуын бик оста сурәтләде. Акыл белән никадәр генә эш йөртсәң тырыша да, Тансылу хисләр ташкынына күмелә. Бер мизгелгә генә иннәренә кунган бәхәтне югалтмыйча саклап калырга омытыла. Әлбәттә, тамашачыларда фикер төрлеләгә барлыкка

килдә. Берәүләр Тансылуның халәтен аңласа, икенчеләр автор тәкъдим иткән образны гаилә учагың сүндерүдә, чын ир хатыны һәм чын ана була белмәүдә гаепләргә ашыкты. Үлем түшәгендә саташып ятканда да, Капитанны искә алуы һәм аны чакыруы тамашачыны каршылыклы уйлар дәрәҗәсендә калдырды.

Спектакльне сәхнәләштерүгә үз өлешен керткән һәркем тамашачыларга рухи байлык һәм онытылмаслык хисләр бүләк итте.

БЕЛДЕРҮ

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ

конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

● **Институт геологии и нефтегазовых технологий:**

старший преподаватель:

- кафедры региональной геологии и полезных ископаемых — 1 (1);

● **Институт филологии и межкультурной коммуникации:**

старший преподаватель:

- кафедры романской филологии — 1 (1);

- кафедры контрастной лингвистики — 1 (1);

● **Институт экологии и природопользования:**

старший преподаватель:

- кафедры ландшафтной экологии — 0,8 (1);

● **Юридический факультет:**

доцент:

- кафедры уголовного права — 1 (1);

● **Институт математики и механики**

им. Н.И.Лобачевского:

профессор:

- кафедры общей математики — 1 (1);

● **Институт вычислительной математики и информационных технологий:**

старший преподаватель:

- кафедры математической статистики — 1 (1);

ЗАЯВЛЕНИЯ вместе с документами, подтверждающими квалификацию кандидата, принимаются в Управление кадров КФУ (420008, г. Казань, ул. Кремлевская, 18 каб.132 главного здания).

Информация о конкурсе, о сроках и месте проведения конкурса размещается на сайте Управления кадров официального портала КФУ kpfu.ru.

• Аклы-каралы дөнья

3 нче декабрь – Халыкара инвалидлар көне

Түземелер генә бәхеткә ләек

Рүфинә ДУНАЕВА

Аңлатмалы сүзлектә инвалид сүзе болай бирелә: «Инвалид – авыру яки имгәнү сәбәпле хезмәткә ыраклылыкны өлешчә яки тулысынча югалткан кеше».

Физик мөмкинлекләрдән тыш, тагын бер тасвирламага игътибар итәргә кирәктер: инвалид ул – язмышын кабул иткән Шөхәс.

Инвалидларның проблемаларын хәл итүдә ярдәм күрсәтү – башкарылырга тиешле гамәл, бурыч. Физик мөмкинлекләре чикләнган кеше булсалар да, аларның күпчелеге, һәр ике куллы, ике аяклы, сәламәт кешегә караганда, күпкә терерәк, исәнрәк, бәхетләрәк.

Ник Вуйич – танылган оратор. Кулсыз, аяксыз булып тууына карамастан, уңышлы карьера төзегән, өйләнгән, эти булу бәхетенә ирешкән. Үз үрнәге белән ул башка кешеләргә авырлыкларны жинәргә һәм начарлыкны яхшылыкка әверелдерергә илһамландыра. «Чикләүсез тормыш» («Жизнь без границ») китабында ул болай дип яза: «Мин – чын инвалид, ләкин шул ук вакытта тулы тормыш белән яшим. Уникаль халәтем минем алдымда күп мөмкинлекләр ачты – тормышта авырлыкка юлыккан кешеләр белән аралашу. Без үз мөмкинлекләребезне үзбездән чиклибез».

Үз танышларым арасында да мондый шә-



хесләр бар. 24 яшьлек гап-гади Казан егете, студент Ислам белән без очраклы рәвештә таныштык. Социаль челтәрдә «Ачыктан ачык үсеш» төркеменә юлыктым. Бу сәхифәдә Ислам Гаязетдинов исемле егет үзенең максатлары, аларга ничек ирешүе турында язгалар урнаштыра икән. Үзенә күрә блог алып бара. Аның язгаларын укыган саен, фикерләренен тирәнлегенә, эчкерсезлегенә игътибар иттем. Исламның тумыштан «үзчәлекле» булуын белгәч, шөхәс танышасым килде.



Исламда балалар церебраль параличы. Балачактан ук аның башкалар кебек булмавын тирә-ягындагы кешеләр сиздермәскә тырыша. Шуңа күрә ул үзе дә башкаларга ярдәм итә алуына ышанып яши. «Әгәр дә миңа ярдәм сорاپ мөрәжәгать итсәләр, баш тартмаячакмын. Һәр кешенен дә бәхеткә хокукы бар бит».

Хәзер Ислам веб-сайтларны гамәлгә куя белән шөгыльләнә. Моңа бары тик махсус әдәбият укып, интернет аша гына өйрәнә булган икән. Инде клиентлары да шактый үзенең Ислам сәламәтлегенен үзчәлекле аңлап эшләргә тырыша. 2 сәгать буе компьютер артында утырып эшләгәннән соң, аңа ятып ял итү мәжбүри. Өстәвенә, ул

үзенең омытышылары кемгәдер үрнәк, мотивация булсын дип, һәр көненә хисап язып, аны социаль челтәрләргә элә. Хәзер ул үз блогын башка төрле исем белән тәкъдим итә: «Бәхеткә кадәр 400 көн. Ислам Гаязетдинов блогы».

Бу кешеләргә «үзчәлекле» дигән ярлык тагасы килми. Шулай да аларга сокланмый мөмкин түгел. «Минем төп проблема – тәндә түгел, ә үзем куйган киртәләрдә, тормыш биргән мөмкинлекләргә күрмәдә, – ди Ислам, – Аллаһка рәхмәт әйтер мизгелләр бик күп минем язмышта».

Тормышка мөхәббәт – менә нәрсә хәрәкәтләнәдерә аларны. Һәр нәрсәгә уңай карау, авыр чакларда елмая белү, кешеләргә ярдәм итәргә тырышу, барысына рәхмәтле булулары өчен генә дә аларга соклануы мөмкин. Шундый язмышка дучар булган татар халык шагыйре Фәнис Яруллин дәрәс әйтә: «Көчле рухлылар гына максатларына ирешә алалар. Түземелер генә бәхеткә ләек».

• Сораштыру

Яңадан-яңа технологияләр барлыкка килгән чорда, электрон китаплар, интернет челтәре өстенлек алуга карамастан, урамда, метро, автобуста чын кәгазь китап укып баручылар юк түгел. Кызык, студентлар арасында кемнәр китапларның кайсы төренә өстенлек бирә икән?

Китапның киләчәге бармы?

Адилә Гыйлаева, Социаль-фәлсәфи фәннәр һәм гаммәви коммуникация институты

• Ландыш Гарифуллина, Социаль-фәлсәфи фәннәр һәм гаммәви коммуникация институты:

Минемчә, китап уку беркайчан да актуальлеген жуймаячак. Мин китап укымаучыларга гомумән кырын карыйм. Фильмнар карап кына фикер йөртәргә өйрәнәп, сөйләм теленә яхшыртып булмый. Китап уку үз сәхәт итү кебек, иң кызыгы, бу сәхәт төрле гасырларга, елларга, дәүләтләргә була ала. Мин электрон китаплар уку ягында түгел, өйдә электрон китабым тузан жыеп ята.

• Алиса Тимофеева, Педагогика һәм психология институты: Китап сөйләм телен үстерә, грамоталы язгарга ярдәм итә. Кәгазь китапны кулга тотып, битләрен актара-актара уку – үз бер рәхәт бит ул.

• Руслан Хөсетдинов, Филология һәм мәдәниятара багланшлар институты:

Транспортта барган вакытта игътибар иткәнем бар, күпләр планшеттан, смартфоннардан китап укуну кулай күрә. Ләкин китапның үзен тотып уку – барыбер икенчәрәк. Бәлки, ияләнәнгә безгә шулай тоеладыр. Хәзерге балалар аны кечкенәдән электрон вариантта укып үссә, аларга кәгазь китап берничә елдан кыргый тоелырга да бик мөмкин.

• Фаил Гыйниятов, КФУның Алабуга институты:

Мин электрон китаптан укуну кулайрак күрәм, ләкин кәгазь варианты да тормыштан төшәп калыр дип санамыйм.

• Динара Хәбибуллина, Филология һәм мәдәниятара багланшлар институты:

Китап – ул якын дус. Бүгенгә көндә кирәк һәм кирәк булмаган мәгълүмат алу өчен электрон чаралар бик күп, ләкин кәгазьгә бастырылган китапны алар белән чагыштырып булмый.

• Фикер

«Darelfonyn» тәкъдим итә

Безнең редакция хезмәткәрләре китапның киләчәген ачык күрә. Заманның электронлашуына карамастан, алар әдәби әсәрләр укуну ташламыйлар. «DARELFONYN» редакциясе яраткан китаплар исемлеген белән сезне дә таныштыра.



♦ Ләйлә Сабирова (баш мөхәррир):

Хәзерге вакытта үзем Зифа Кадырованың «Синсез килгән язлар» романын укыйм. Бүгенгә көндә зур популярлык казанган язучының әлеге әсәре мөхәббәт хисен кадерләп сакларга, гаилә кыйммәтләре турында уйларга чакыра. Геройларның язмышлары, шатлык-сөөнечләре, хаталары – укучыга гыйбрәт. Тормышта һәрбер әйбернең кадере белергә, булгананы сөөнергә өйрәтә торган әсәр бу.



♦ Роза Асылгәрәева (корректор):

Фәнис Яруллинның «Хәтер төпләрендә утлы күмер» китабын тәкъдим итәр идек. Биредә язучының авыр фажиғәгә юлыкканнан соң алып барган барлык көндәлекләре тупланган. Фәнис аганың дөньяда барган вакыйгаларга һәм шул заманның олы шөхәсләренә карата булган үй-фикерләрен укы, алар белән танышу бик кызыклы һәм бик файдалы.

Минем өчен мөһим булган китапларның тагын берсе – Мөхәммәт Мәһдиевның «Ачы тәҗрибә»се. Әлеге китап та уйланулар рәвешендә язылган. «Ачы тәҗрибә»не бер тапкыр гына булса да кулына алган кеше, һичшиксез, яна белемнәр һәм рухи байлык алачак дип уйлыйм.



♦ Рүфинә Дунаева (корреспондент):

Нинди дә булса бер генә әсәргә аерып алу бик читен. Шулай да Әмирхан Еникиның «Саз чәчәге»н укырга тәкъдим итәр идек. Миңа әлеге әдипнең ижаты гомумән ошый. Теле, образларның бирелү рәвеше һәм, әлбәттә, укучыны уйландырырлык проблемалар сокландыра. Төп каһарманның күңел халәте табигатьтә дә кабатлана. Бу параллельне күзәтәп бару укучыдан әзерлектә сорый әле. «Саз чәчәге»н укыган саен, шул чәчәккә әйләнергә язмышым дип телесен.



♦ Айгөл Абдрахманова (корреспондент):

Джером Дэвид Сэлинджерның «Над пропастью во ржи» романы, һичшиксез, игътибарга ләек. Әсәрдә 17 яшьлек яшүсмернең жәмгыятькә мөнәсәбәте ачыктан-ачык чагыла. Егетнең гомум кабул ителгән кануннарда буйсынырга теләмәве, үз кагыйдәләре буенча яшәргә омытылуы романны үзчәлекле һәм алыштыргысыз итә. Дөньяга карата күзаллауны үзгәртмәсә дә, балалар һәм яшүсмерләр психологиясе турында яңа белемнәр белән баета. Әлеге әсәр XX гасырның иң яхшы 100 романы исемлегенә кертелгән.